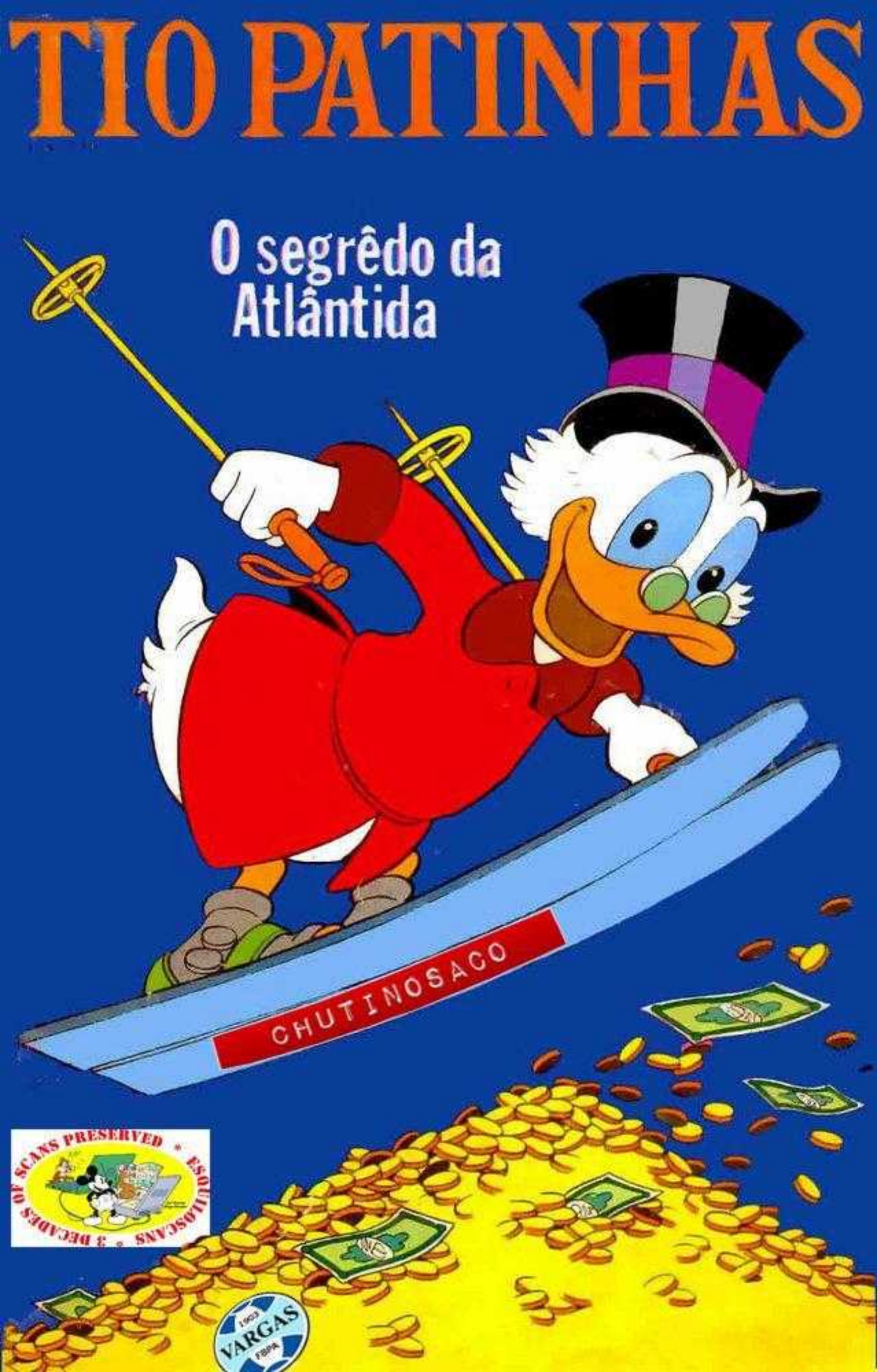
TIO PATINHAS

O segrêdo da Atlântida



3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS • 3 DECADES OF SCANS
VARGAS

Walt Disney **TIO PATINHAS**

O SEGRÊDO DA ATLÂNTIDA

NÃO POSSO *PROCESSAR* O SAFADO POR TAL NINHARIA! E NEM EXECUTAR A HIPOTECA SÔBRE SUA CASA! *COMO* FAREI PARA COBRÁ-LO?
CAIXA DE PREOCUPAÇÕES
SALA DAS PREOCUPAÇÕES

©1971 WALT DISNEY PRODUCTIONS

VOU FAZÊ-LO TER *VERGONHA* DE TAL DÍVIDA! ASSIM ÊLE ME PAGARÁ!

ALÔ... É VOCÊ, DONALD? VENHA CÁ IMEDIATAMENTE! TENHO UM SERVIÇO PARA VOCÊ!

E LOGO...
DONALD, COBRE ESTA DÍVIDA E LHE DAREI A *METADE* DE COMISSÃO!
A *METADE!* PUXA! MUITO OBRIGADO!

O CALOTEIRO MORA NA RUA DOS FAJUTOS, 1313!
ESTAREI LÁ EM DOIS TEMPOS!

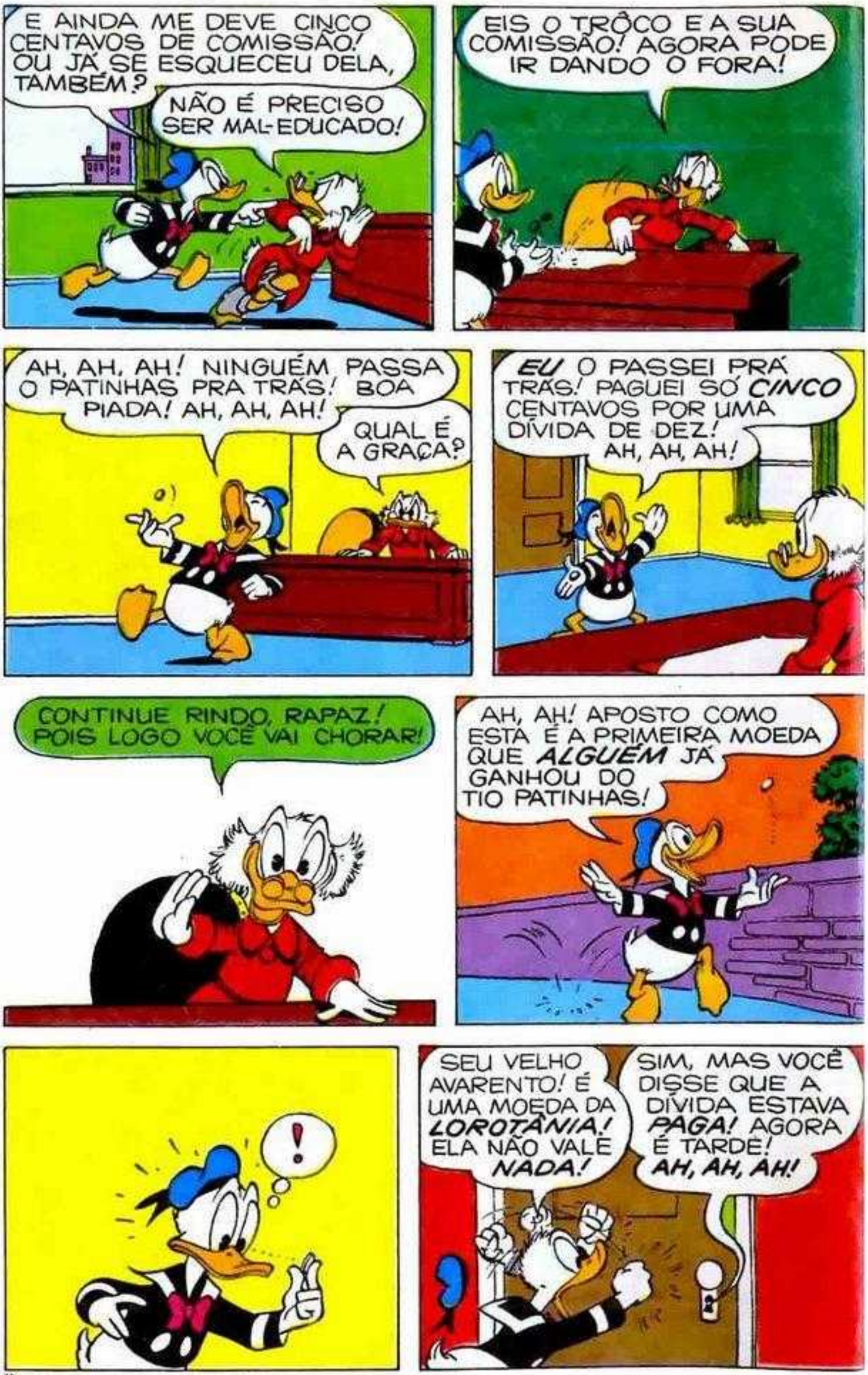
ÔBA! GANHAREI A *METADE* DE COMISSÃO! SE A CONTA FÔR DE UM *MILHÃO,* QUINHENTOS MIL SERÃO MEUS!

RUA DOS FAJUTOS, 1313! É AQUI!
1313

ABRA A PORTA, *CALOTEIRO!*
O NOSSO TIO NÃO ESTÁ!

HUGUINHO, LUISINHO E ZÈZINHO! QUE FAZEM AQUI? EI! ESTA É A *MINHA* CASA!

DEVE SER ENGANO! VEJAMOS A CONTA!
"O PATO DONALD DEVE AO SR. PATINHAS A IMPORTÂNCIA DE DEZ CENTAVOS"! SOU EU, SIM!
QUAC! AQUÊLE VELHO PÃO-DURO, SOVINA, MISERÁVEL! MANDOU-ME AQUI PARA COBRAR DEZ CENTAVOS DE MIM MESMO!
DEPOIS...
MUITO BEM! PEGUE OS SEUS MÍSEROS DEZ CENTAVOS!
AH, AH, AH! PENSOU QUE EU ME ESQUECERIA DA DÍVIDA E QUE APÓS SETE ANOS NÃO O COBRARIA MAIS, HEIN?
EU SÓ ESTAVA ESPERANDO E OBSERVANDO!
EU ME ESQUECI, TIO PATINHAS! JURO!
BAH! JÁ OUVI ESSA DESCULPA ESFARRAPADA ANTES! MAS NINGUÉM PASSA O VELHO PATINHAS PRA TRÁS! AGORA, DÊ O FORA!
E NINGUÉM PASSA O DONALD PRA TRÁS, TAMBÉM! EU LHE DEI CINQÜENTA CENTAVOS! CADÊ O TRÔCO?


E AINDA ME DEVE CINCO CENTAVOS DE COMISSÃO! OU JÁ SE ESQUECEU DELA, TAMBÉM?
NÃO É PRECISO SER MAL-EDUCADO!
EIS O TRÔCO E A SUA COMISSÃO! AGORA PODE IR DANDO O FORA!
AH, AH, AH! NINGUÉM PASSA O PATINHAS PRA TRÁS! BOA PIADA! AH, AH, AH!
QUAL É A GRAÇA?
EU O PASSEI PRÁ TRÁS! PAGUEI SÓ CINCO CENTAVOS POR UMA DÍVIDA DE DEZ! AH, AH, AH!
CONTINUE RINDO, RAPAZ! POIS LOGO VOCÊ VAI CHORAR!
AH, AH! APOSTO COMO ESTA É A PRIMEIRA MOEDA QUE ALGUÉM JÁ GANHOU DO TIO PATINHAS!
!
SEU VELHO AVARENTO! É UMA MOEDA DA LOROTÂNIA! ELA NÃO VALE NADA!
SIM, MAS VOCÊ DISSE QUE A DÍVIDA ESTAVA PAGA! AGORA É TARDE! AH, AH, AH!

ÊSSE MEU SOBRINHO TEM QUE APRENDER QUE NINGUÉM *JAMAIS* PODE PASSAR O VELHO PATINHAS PRA TRÁS!

EH, EH, EH! NÃO AJUNTEI ÊSTES *15 MIL METROS CÚBICOS* DE DINHEIRO DANDO CHANCE AOS OUTROS!

ESTOU *LOUCO DA VIDA!* VEJAM SÓ QUE MOEDA O TIO PATINHAS ME DEU DE COMISSÃO!

PUXA! É UMA MOEDA DA *LOROTÂNIA!*
E A LOROTÂNIA É UM PAÍS QUE NÃO EXISTE MAIS!
DEVE SER UMA MOEDA *RARA!*

EI, TIO DONALD! O NOSSO LIVRO DE MOEDAS DIZ QUE ESTA MOEDA VALE *CINQÜENTA CRUZEIROS!*

V-VERDADE?

ÔBA! ÔBA! SÓ QUERO VER A CARA DÊLE!

E, DURANTE DUAS HORAS SEM PARAR...
AH, AH, AH! O SENHOR NÃO ME DEU CINCO CENTAVOS, MAS *CINQÜENTA* CRUZEIROS! E AINDA DIZ QUE NINGUÉM O PASSA PRA TRÁS!
PELA CENTÉSIMA VEZ... TENHA DÓ DE MIM!

VOCÊ SABE QUE FOI UM ENGANO *HONESTO!* NÃO SABIA QUE AS MOEDAS DA LOROTÂNIA ERAM TÃO RARAS!
POIS AGORA JÁ SABE!
MAS NÃO ME DEIXAREI VENCER POR ISSO! NA VERDADE, ACABO DE TER UMA GRANDE IDÉIA!
VOU REAVER ÊSSES CINQÜENTA CRUZEIROS, E MUITOS *MILHÕES* MAIS!
COMO?
VENDENDO A MOEDA *MAIS RARA* DO MUNDO!
ESTÁ MALUCO? O SENHOR NÃO TEM ESSA MOEDA!
TENHO, SIM! *AQUI ESTÁ ELA!*
HEIN?
É A MOEDA DE *CINQÜENTA* CENTAVOS QUE LHE DEI HÁ POUCO!
SIM!
UMA SIMPLES MOEDA DE 1916 QUE VOU TRANSFORMAR NA MOEDA *MAIS RARA* DO MUNDO!
???
ÀS VÊZES EU FICO DUVIDANDO... SERÁ O QUE O TIO PATINHAS ESTÁ BATENDO BEM DA CUCA?

MAS O TIO PATINHAS SABE O QUE FAZ!
CONTADOR, PONHA ÊSTE ANÚNCIO EM TODOS OS JORNAIS DO PAÍS!

"O SR. PATINHAS PAGARÁ O DÔBRO POR TÔDAS AS MOEDAS DE CINQÜENTA CENTAVOS DE 1916!"
SIM, SENHOR!

E TAMBÉM PONHA O ANÚNCIO EM TÔDAS AS ESTAÇÕES DE RÁDIO E TV!
SIM, SENHOR!

ASSIM, DURANTE SEMANAS A FIO...
O SR. PATINHAS PAGARÁ O DÔBRO POR TÔDAS AS MOEDAS DE CINQÜENTA CENTAVOS DE 1916!
JÁ OUVI ISSO CINQÜENTA MILHÕES DE VÊZES!

A MENSAGEM DA BONS RESULTADOS!
O POVO ESTÁ MANDANDO SUAS MOEDAS DEPRESSA PARA ACABAR COM O BARALHO!
$0.50

AFINAL...
AHÁ! SEGUNDO OS NÚMEROS DO GOVÊRNO, EU TENHO AGORA TÔDAS AS MOEDAS DE CINQÜENTA CENTAVOS DE 1916!

E ELAS ME CUSTARAM BARATO PERTO DA FORTUNA QUE VOU GANHAR!

ESTA MOEDA VAI PARA O COFRE, PORQUE ELA LOGO SERÁ A ÚNICA PRATA DE CINQÜENTA CENTAVOS DE 1916 DO MUNDO!

PUXA, TIO DONALD! O QUE O TIO PATINHAS VAI FAZER COM TÔDAS AQUELAS MOEDAS?

VAI FAZÊ-LAS *DESAPARECER!*

LÁ VAI ÊLE COM ELAS A BORDO DO SEU GRANDE AVIÃO!

VOAREI ATÉ O OCEANO! LÁ HAVERÁ ESPAÇO SUFICIENTE PARA *PERDER* AS MOEDAS!

HORAS DEPOIS...

AQUI DEVE SER O MEIO DO ATLÂNTICO! SOLTAREI AS MOEDAS AGORA!

E A CARGA PRECIOSA É DESPEJADA NO OCEANO!

ADEUS!

PRONTO! TENHO CERTEZA DE QUE *NINGUÉM* ACHARÁ ESSAS MOEDAS E MEU PLANO TERÁ SUCESSO!

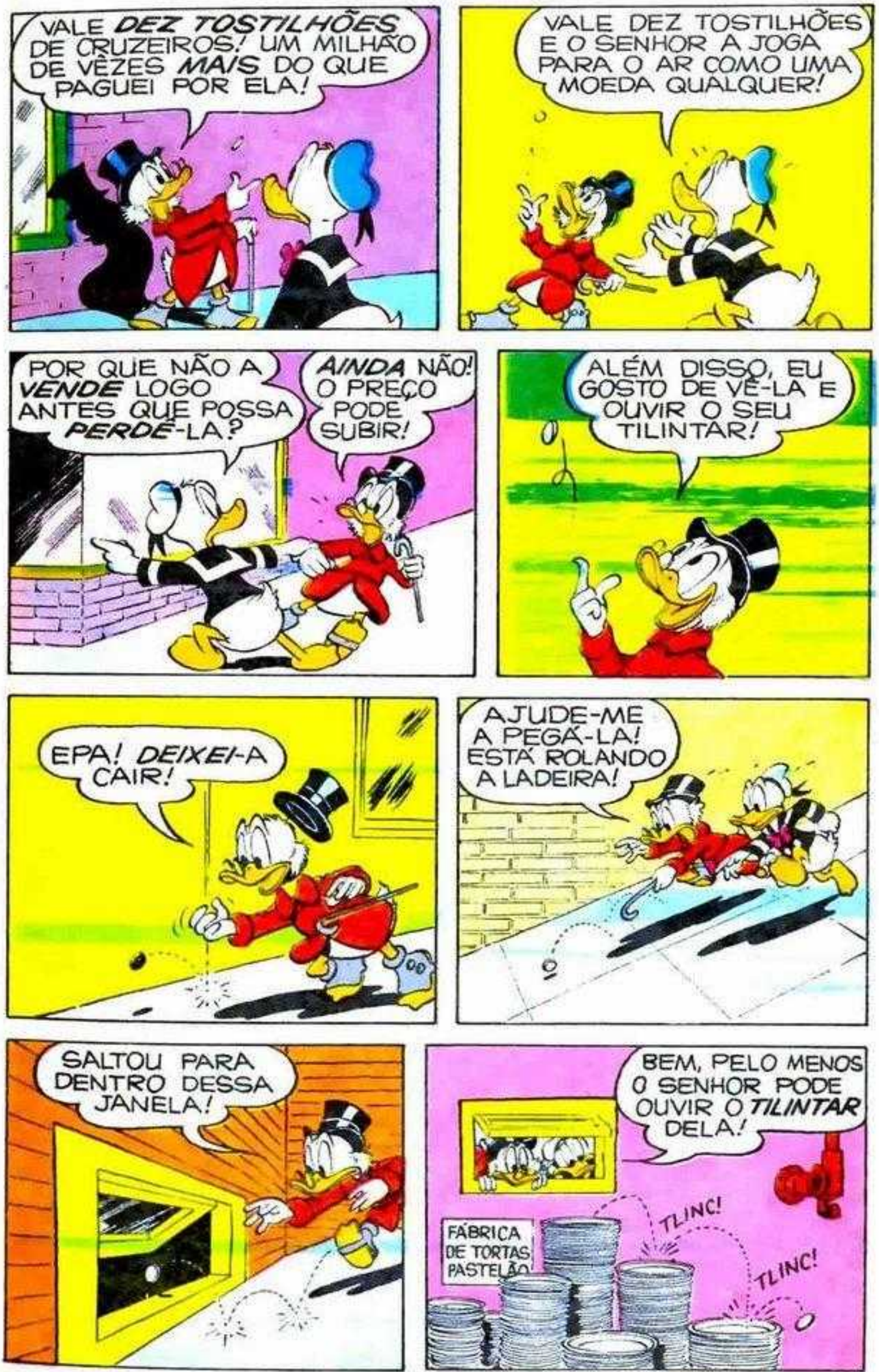
AGORA VOLTAREI PARA CASA E VEREI QUÃO *MAIS RICO* ESTOU COM ÊSSE TRUQUE!

DEPOIS...

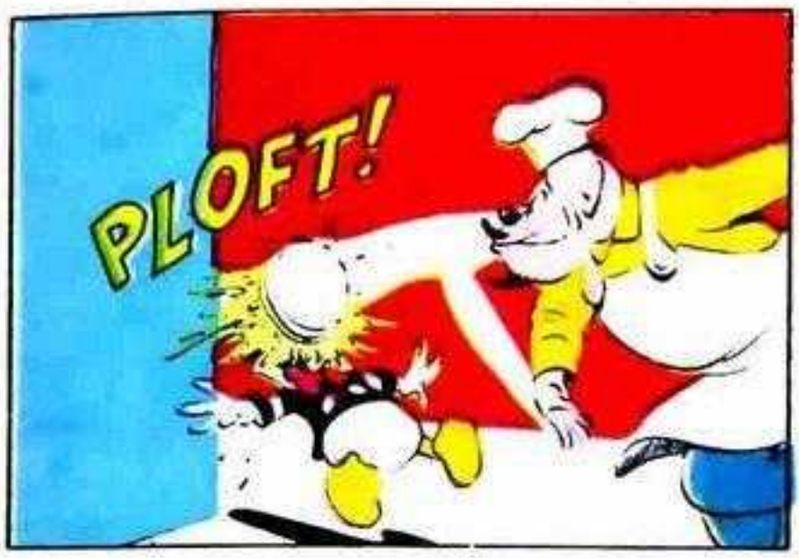
CONSEGUI, SOBRINHO! FUI AVALIAR *ESTA* MOEDA DE CINQÜENTA CENTAVOS, E ADIVINHE SÓ UMA COISA!

PATACA

COMPRAM-SE MOEDAS


VALE *DEZ TOSTILHÕES* DE CRUZEIROS! UM MILHÃO DE VÊZES *MAIS* DO QUE PAGUEI POR ELA!
VALE DEZ TOSTILHÕES E O SENHOR A JOGA PARA O AR COMO UMA MOEDA QUALQUER!
POR QUE NÃO A *VENDE* LOGO ANTES QUE POSSA *PERDÊ*-LA?
AINDA NÃO! O PREÇO PODE SUBIR!
ALÉM DISSO, EU GOSTO DE VÊ-LA E OUVIR O SEU TILINTAR!
EPA! *DEIXEI*-A CAIR!
AJUDE-ME A PEGÁ-LA! ESTÁ ROLANDO A LADEIRA!
SALTOU PARA DENTRO DESSA JANELA!
BEM, PELO MENOS O SENHOR PODE OUVIR O *TILINTAR* DELA!
FÁBRICA DE TORTAS PASTELÃO
TLINC!
TLINC!

PLINC!
PLONC!
ELA CAIU NUMA TORTA DE CREME QUE VAI AO FORNO!
PAREM A MÁQUINA! PAREM!
TONC!
NÃO CONSEGUI! PEGÁ-LA! ACHE O CONTRÔLE E FAÇA A CORREIA TRANSPORTADORA VOLTAR!
HEIN? ALGUÉM ESTÁ ENTORTANDO AS MINHAS TORTAS!
EU TAMBÉM GOSTO DE TORTA DE CREME! TOME!
ÊLE NÃO FÊZ POR MAL! ÊLE...
AHÁ! VIERAM EM BANDO, HEIN?


PLOFT!

SAIA DO MEU CAMINHO, DOCEIRO AMARGO! ESTOU AQUI *A NEGÓCIO!*

PLAFT!

NINGUÉM PODE ME ATINGIR COM UMA TORTA SEM RECEBER O TRÔCO!

ENTÃO OS BAIXOTINHOS QUEREM JÔGO *BRUTO*, HEIN?
PLOFT!

É UMA *GUERRA!* ESTÃO ATACANDO O MASSAROCA!

REFORÇOS, HEIN? ISSO NÃO É JUSTO!

NOSSOS TIOS ESTÃO LÁ DENTRO E PRECISAM DE AJUDA!

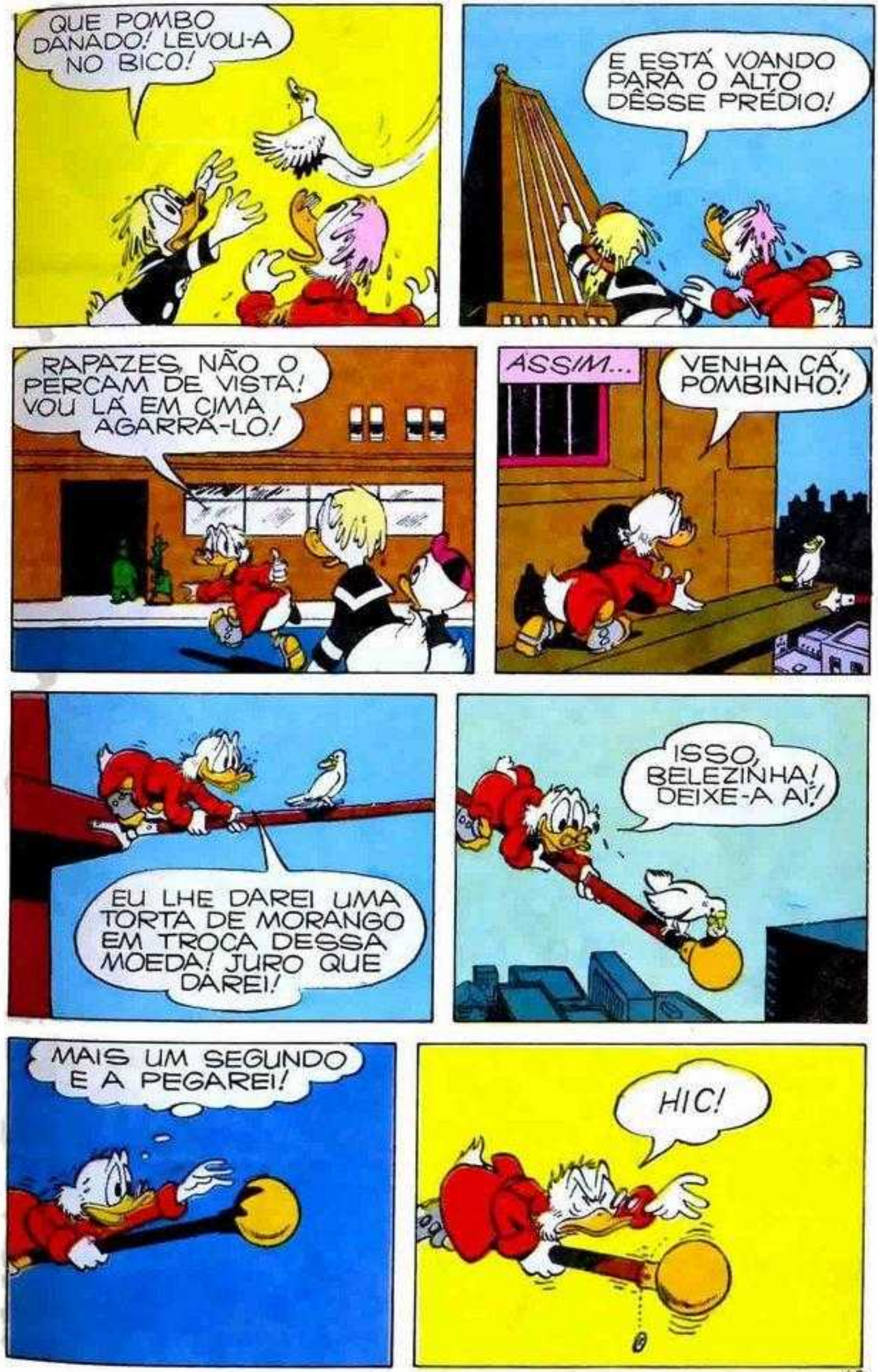
NÃO HÁ GUERRA MELHOR QUE UMA GUERRA DE TORTAS!
QUE TAL ESTA TORTA DE MORANGO, CAVALHEIRO?
ÓTIMA! E OS SENHORES APRECIAM TORTA DE AMORA... PELO PESCOÇO ABAIXO?

MAS NÃO HÁ BEM QUE DURE SEMPRE...
FORA DAQUI! ACABOU-SE A MUNIÇÃO!
FÁBRICA DE TORTAS PASTELÃO

VOLTAREI LÁ PARA PEGAR MINHA MOEDA ASSIM QUE ME LIMPAR UM POUCO! GRRR!

VEJAM! OS POMBOS ESTÃO COMENDO AS TORTAS E NOS LIMPANDO!

EI! A MOEDA! ESTÁ EM CIMA DE SUA CABEÇA!


QUE POMBO DANADO! LEVOU-A NO BICO!
E ESTÁ VOANDO PARA O ALTO DÊSSE PRÉDIO!
RAPAZES, NÃO O PERCAM DE VISTA! VOU LÁ EM CIMA AGARRÁ-LO!
ASSIM...
VENHA CÁ, POMBINHO!
EU LHE DAREI UMA TORTA DE MORANGO EM TROCA DESSA MOEDA! JURO QUE DAREI!
ISSO, BELEZINHA! DEIXE-A AÍ!
MAIS UM SEGUNDO E A PEGAREI!
HIC!

O TIO PATINHAS DEVE TER FEITO A MOEDA CAIR!
AÍ VEM ELA!
TENTAREI APARÁ-LA!
RIP!
PLINC!
ESPERE AÍ, MOEDINHA!
OH, NÃO!
MINHA MOEDA! MINHA MOEDA! VOCÊ A PEGOU?
BEM... SIM E NÃO!
O RÔLO COMPRESSOR PEGOU-A ANTES DE NÓS!
DEZ TOSTILHÕES QUE FORAM PARA O PREJO!
NÃO SE DESESPERE! O SENHOR PODERÁ SUBSTITUÍ-LA POR OUTRA DE SUAS MOEDAS!
POSSO MESMO?

DEIXE DE MELODRAMA E VÁ BUSCAR OUTRA MOEDA!
O SENHOR SABE ONDE AS ESCONDEU, NÃO SABE?

SEI... E NÃO SEI! EU AS ESCONDI BEM DEMAIS!

DEPOIS...
ÊLE DISSE QUE JOGOU AS MOEDAS NO MEIO DO ATLÂNTICO!
AO SUDOESTE DÊSTE PONTO!

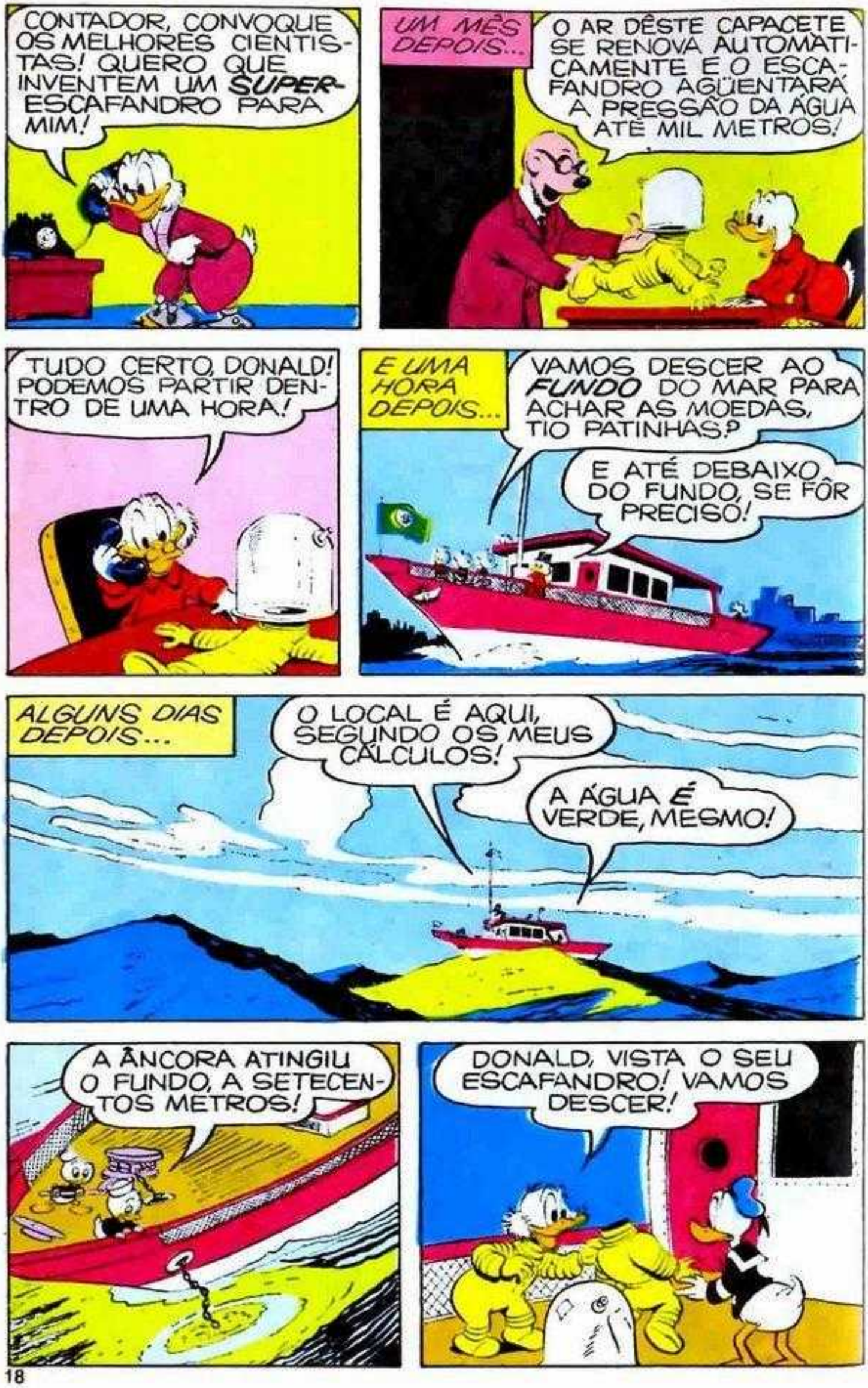
E ÊLE NOTOU ALGO DIFERENTE NO LOCAL! A ÁGUA ERA MAIS VERDE QUE NO RESTO DO OCEANO!

O MANUAL DO ESCOTEIRO DIZ QUE ISSO PODE SER CAUSADO POR PEQUENAS PLANTAS NA ÁGUA!

AS PLANTAS SE LOCALIZAM ALI PORQUE A ÁGUA É RASA!
RASA?

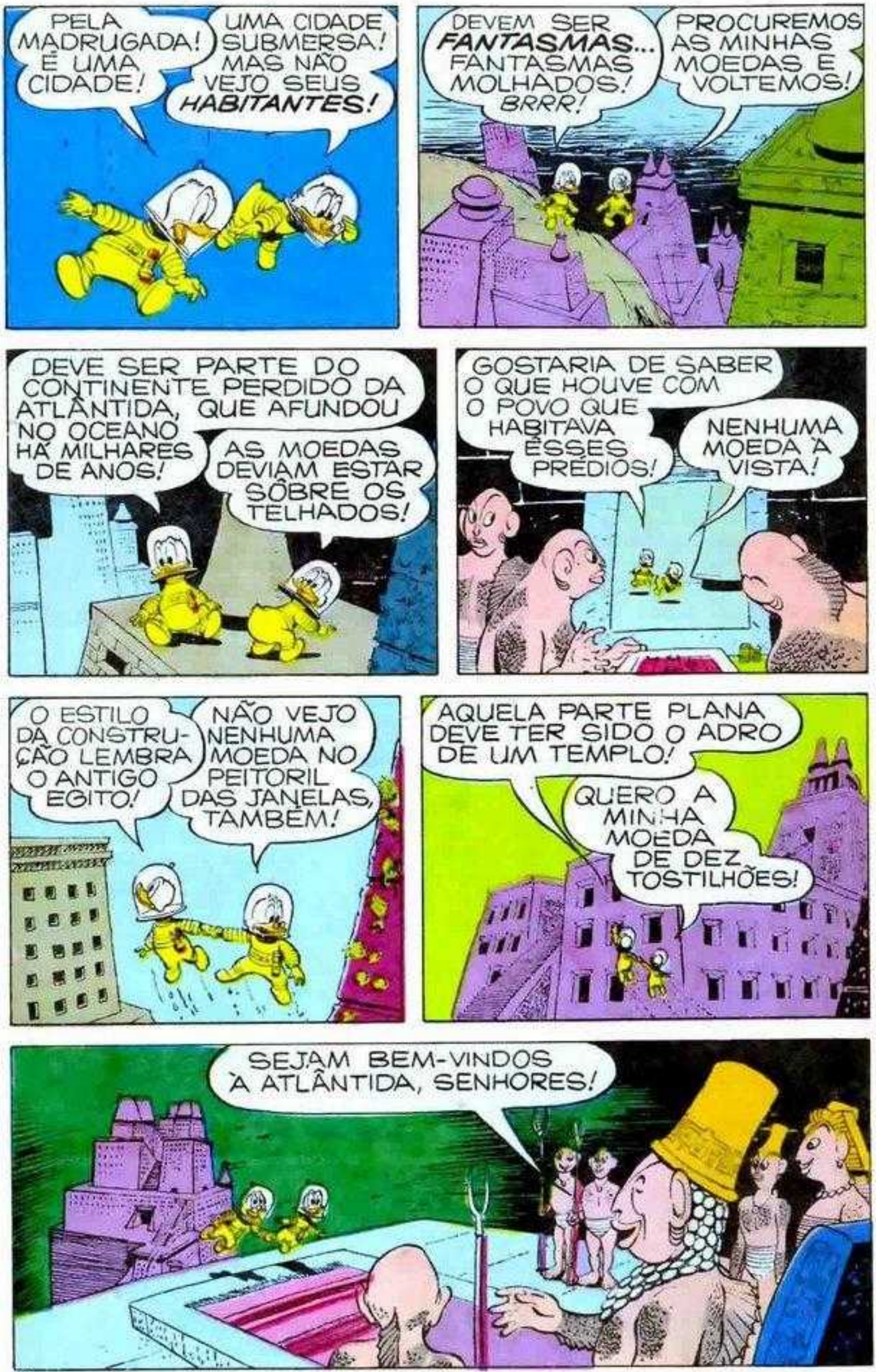
TIO PATINHAS!

ACHO QUE A COISA NÃO É TÃO GRAVE ASSIM, AFINAL!


CONTADOR, CONVOQUE OS MELHORES CIENTISTAS! QUERO QUE INVENTEM UM SUPER-ESCAFANDRO PARA MIM!
UM MÊS DEPOIS...
O AR DÊSTE CAPACETE SE RENOVA AUTOMÀTICAMENTE E O ESCAFANDRO AGÜENTARÁ A PRESSÃO DA ÁGUA ATÉ MIL METROS!
TUDO CERTO, DONALD! PODEMOS PARTIR DENTRO DE UMA HORA!
E UMA HORA DEPOIS...
VAMOS DESCER AO FUNDO DO MAR PARA ACHAR AS MOEDAS, TIO PATINHAS?
E ATÉ DEBAIXO DO FUNDO, SE FÔR PRECISO!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
O LOCAL É AQUI, SEGUNDO OS MEUS CÁLCULOS!
A ÁGUA É VERDE, MESMO!
A ÂNCORA ATINGIU O FUNDO, A SETECENTOS METROS!
DONALD, VISTA O SEU ESCAFANDRO! VAMOS DESCER!

ASSIM, SEM CORDAS E TUBOS À NOSSA VOLTA, É MUITO MELHOR!
VAI ESCURECER LÁ EM BAIXO, MAS OS ESCAFANDROS BRILHAM! ASSIM PODEREMOS NOS VER!
BOA SORTE, TIO DONALD!
E CONVERSAR, TAMBÉM!
LÁ VAI! UM, DOIS, TRÊS! AGORA!
CHOÁ!
A-ACHO QUE É MELHOR EU FICAR AQUI PARA AJUDAR A SALVAR O DONALD, CASO ÊLE SE META EM APUROS!
ÊLE JÁ ESTÁ EM APUROS! DESÇA TAMBÉM E CHEGA DE PROSA!
AFINAL, EU ESTOU PAGANDO TRINTA CENTAVOS POR HORA AO DONALD!
LOGO...
ESTAMOS A TREZENTOS METROS AGORA!
DEVE SER BEM ESCURO DAQUI PRA FRENTE!

É ESTRANHO! A ÁGUA FICA MAIS CLARA À MEDIDA QUE DESCEMOS!
SERÁ QUE ESSA CLARIDADE PROVÉM DE PEIXES IGUAIS ÀQUELE?
NÃO ME PARECE PROVÁVEL!
VEM, SIM, DOS PEIXES! ESTAMOS ATRAVESSANDO UM CARDUME DE PEIXES LUMINOSOS!
AGORA ESTAMOS DEBAIXO DÊLES! E É CLARO COMO O DIA!
VEJA! LÁ EM BAIXO!
BALEIAS! ORA, QUEM DIRIA!
NÃO! NÃO FALO DAS BALEIAS! VEJA OUTRA VEZ!


PELA MADRUGADA! É UMA CIDADE!
UMA CIDADE SUBMERSA! MAS NÃO VEJO SEUS HABITANTES!
DEVEM SER FANTASMAS... FANTASMAS MOLHADOS! BRRR!
PROCUREMOS AS MINHAS MOEDAS E VOLTEMOS!
DEVE SER PARTE DO CONTINENTE PERDIDO DA ATLÂNTIDA, QUE AFUNDOU NO OCEANO HÁ MILHARES DE ANOS!
AS MOEDAS DEVIAM ESTAR SÔBRE OS TELHADOS!
GOSTARIA DE SABER O QUE HOUVE COM O POVO QUE HABITAVA ÊSSES PRÉDIOS!
NENHUMA MOEDA À VISTA!
O ESTILO DA CONSTRUÇÃO LEMBRA O ANTIGO EGITO!
NÃO VEJO NENHUMA MOEDA NO PEITORIL DAS JANELAS, TAMBÉM!
AQUELA PARTE PLANA DEVE TER SIDO O ADRO DE UM TEMPLO!
QUERO A MINHA MOEDA DE DEZ TOSTILHÕES!
SEJAM BEM-VINDOS À ATLÂNTIDA, SENHORES!

CÉUS! HOMENS-SAPOS! ESCAMOSOS... E QUE FALAM!
DE REPENTE, PERDI O INTERESSE PELA MINHA MOEDA!
NÃO PODEM FUGIR! VOLTEM E DIGAM O QUE VIERAM FAZER!
QUE PRETENDEM AQUI, HOMENS DA SUPERFÍCIE?
H-HEIN?
SÃO MOEDAS DE 1916 QUE VOCÊ ESTÁ USANDO!
SÃO MINHAS! EU AS JOGUEI NO OCEANO! E VIM BUSCAR UMA DELAS!
SEGUNDO NOSSA LEI, TUDO QUE CHEGA AO FUNDO DO MAR NOS PERTENCE!
MAS VOCÊ TEM MILHARES DELAS! BEM QUE PODE ME DAR UMA, NÃO PODE?
SIM! QUANTAS QUISER! MAS ISSO DE POUCO LHE SERVIRÁ, POIS NÃO MAIS SAIRÁ DAQUI!
?

META-OS NO CALABOUÇO REAL ATÉ QUE PERCAM A VONTADE DE VOLTAR AO MUNDO POLUÍDO DA SUPERFÍCIE!
TENHO NEGÓCIOS LÁ EM CIMA! ESTRADAS DE FERRO, JORNAIS...
JORNAIS! SIM, ATÉ JÁ POSSO VER AS MANCHETES SÔBRE NÓS!
E LOGO PESSOAS GANANCIOSAS VIRÃO AQUI PARA NOS MATAR E ROUBAR OS TESOUROS DA ATLÂNTIDA!
O REI DISSE QUE NÃO PODEM VOLTAR! AGORA TERÃO QUE SER DOS NOSSOS! É A LEI!
PUXA, QUE ENRASCADA!
POR QUANTO TEMPO AINDA TEREMOS AR NO ESCAFANDRO?
OLÁ! SOU O PROFESSOR DE VOCÊS E VIM ENSINÁ-LOS A SER BONS CIDADÃOS DA ATLÂNTIDA!
COMEÇAREMOS COM NOSSA HISTÓRIA! HÁ MILHÕES DE ANOS O CONTINENTE DA ATLÂNTIDA ERA AQUI...
NÃO ME DIGA!

HORAS DEPOIS...
ÊLES JÁ DEVIAM ESTAR DE VOLTA!

SIM! DEVEM ESTAR EM APUROS!
TALVEZ UM POLVO OS TENHA ATACADO!

PRECISAMOS DESCER E VER O QUE ACONTECEU!
MAS ALGUÉM TEM QUE FICAR A BORDO!

SÓ DOIS DESCERÃO! QUEM TIRAR A PALHA MENOR FICARÁ!

ASSIM...
FOI SORTE O TIO PATINHAS TER MANDADO FAZER ESCAFANDROS PARA NÓS, TAMBÉM!

CINCO MINUTOS DEPOIS...
BEM, É FÁCIL ADIVINHAR O QUE LHES ACONTECEU!

PERDERAM-SE NUM DAQUELES EDIFÍCIOS!
UMA CIDADE SUBMERSA, DESERTA!

TEMOS QUE ACENDER AS LANTERNAS E IR PROCURÁ-LOS LÁ DENTRO!

DEZ MINUTOS DEPOIS...
HUGUINHO E ZEZINHO! COMO VIERAM PARAR AQUI?

FIZEMOS A MESMA TOLICE QUE OS SENHORES... ENTRAMOS NESSES PRÉDIOS PENSANDO QUE SÓ FANTASMAS MORAVAM NELES!

COMO TENHO MAIS DOIS ALUNOS, VOU COMEÇAR TUDO DE NOVO!

HÁ MILHÕES DE ANOS O CONTINENTE DA ATLÂNTIDA ERA AQUI...

DEPOIS...
O PROFESSOR É LEGAL!

EIS COMO ERA O NOSSO POVO ANTIGAMENTE... QUANDO A ATLÂNTIDA AINDA ERA UMA TERRA SOBRE O MAR!

HOJE PARECEMOS SÓ UM POUQUINHO COM NOSSOS ANCESTRAIS PORQUE DURANTE MILHARES DE ANOS FOMOS OBRIGADOS A VIVER COMO PEIXES!
VERDADE?

SIM, A HISTÓRIA DIZ QUE A ATLÂNTIDA COMEÇOU A AFUNDAR COM UM TERREMOTO!

"PRIMEIRO AS TERRAS BAIXAS AFUNDARAM, FORÇANDO O POVO A SUBIR!"

"O AFUNDAMENTO ERA VAGAROSO! CIDADES FORAM ERGUIDAS NAS MONTANHAS!"

"ENTÃO AS CIDADES COMEÇARAM A AFUNDAR, E OS PRÉDIOS FORAM CONSTRUÍDOS COM MAIOR ALTURA!"

"RESPIRADOUROS DE AR FORAM FEITOS NO ALTO DOS EDIFÍCIOS! MAS ATÉ ÊLES FORAM COBERTOS PELAS ÁGUAS!"

E O POVO NÃO SE *AFOGOU?*

NÃO!

"DURANTE OS MILHARES DE ANOS QUE LUTARAM CONTRA AS ÁGUAS INVASORAS, ÊLES APRENDERAM A VIVER DEBAIXO DELAS!"

VEJA, PAPAI! POSSO RESPIRAR SOB A ÁGUA!

FILHO! VOCÊ TEM *GUELRA* COMO PEIXE!

FOI ASSIM QUE ACHARAM GENTE VIVENDO NESTA CIDADE SUBMERSA!

PUXA!

GOSTARÍAMOS DE CONHECER *MELHOR* A CIDADE!

EU GOSTARIA DE VÊ-LA DE LONGE... BEM DE LONGE!

OBRIGADO, MENINOS! SEU INTERÊSSE ME FAZ MUITO FELIZ!
E É COM PRAZER QUE LHES MOSTRAREI A CIDADE! VENHAM!
!
EI! NÃO VAI NOS LEVAR?
QUEREMOS IR, TAMBEM!
NÃO! VOCÊS LOGO TENTARIAM ESCAPAR! FIQUEM AQUI E ESTUDEM AS LIÇÕES!
ÊSSE CARA NÃO É TROUXA! DEVE TER LIDO MEUS PENSAMENTOS!
MAS NÃO LEU OS PENSAMENTOS DOS MENINOS! ÊLES ESTÃO PLANEJANDO ALGO PARA NOS SALVAR! ESPERE E VERÁ!
ESTA GALERIA É A NOSSA CINELÂNDIA!
PUXA! LUMINOSOS SÓ DE PEIXES!
BAR
FLORES

ALI É UMA INDÚSTRIA DE LATICÍNIOS, ONDE SE ORDENHA MAIS DE CEM BALEIAS!

EIS O ESTÁDIO ONDE ASSISTIMOS A LUTAS DE LULAS AMESTRADAS!

LÁ ESTÁ UMA DUPLA TREINANDO!

O SENHOR FALA COMO UM FÃ DE TV! COMO APRENDEU A NOSSA LÍNGUA?

NÓS, DA ATLÂNTIDA, SABEMOS *TÔDAS* AS LÍNGUAS, PORQUE A NOSSA FOI A *PRIMEIRA* LÍNGUA, DE ONDE TÔDAS AS OUTRAS DERIVARAM!

VENHAM! VOU MOSTRAR-LHES A COZINHA REAL, ONDE TUDO É COZIDO COM ENGUIAS ELÉTRICAS!
EI! O QUE É AQUILO?
NÃO SE

É UMA NAVE QUE CAIU LÁ DE CIMA! NÃO SE APROXIMEM... É *PERIGOSO!*

ORA, É APENAS UM VELHO AVIÃO DE *CARGA!* O QUE SERÁ QUE ELE CONTÉM?
AFASTEM-SE, MENINOS!

AS NAVES DO SEU MUNDO VÊM CHEIAS DE COISAS QUE *EXPLODEM!* NÃO SE APROXIMEM!
ÊSTE AVIÃO NÃO É DE *BOMBARDEIO!* É UM TRANSPORTE!
TOMARA QUE TENHA ALGO QUE NOS AJUDE A FUGIR DAQUI!
SÓ TEM CAIXOTES!
VITROLAS AUTOMÁTICAS! E ESTÃO EM BOM ESTADO! OS CAIXOTES SÃO À PROVA D'ÁGUA!
E DAÍ?
SE NÓS AS PUSERMOS EM FUNCIONAMENTO...
JÁ SEI! ÊLES FICARIAM *ESPANTADOS* E SE ESQUECERIAM DE NOS VIGIAR!
SEU POVO JÁ OUVIU MÚSICA?
SÓ DE ALAÚDE! O QUE É ISSO?
UM BOM NEGÓCIO! SÓ ESPERAMOS QUE FUNCIONE!
VOU CHAMAR OS GUARDAS! PARECE UMA MÁQUINA *INFERNAL!*

NÃO, PROFESSOR! SÃO INOFENSIVAS! NÃO EXPLODEM E NEM MACHUCAM NINGUÉM!
BEM... VOCÊS ME DÃO SUA *PALAVRA*.?
SIM!
NÓS LHE DAMOS NOSSA PALAVRA DE ESCOTEIROS!
E OS ESCOTEIROS *NUNCA* MENTEM!
CONFESSO QUE ESTOU CURIOSO PARA OUVIR ESSA MÚSICA!
SUCESSOS DE 1940!
PRECISAMOS DE UMA MOEDA!
EIS UMA QUE VEIO LÁ DO SEU MUNDO!
PUXA! O QUE O TIO PATINHAS NÃO DARIA POR ELA!
CLINC!
NÃO TOCA!
DEVÍAMOS TER LEMBRADO QUE *NÃO HÁ ELETRICIDADE* AQUI DEBAIXO D'ÁGUA!

AÍ É QUE VOCÊS SE ENGANAM! TEMOS ELETRICIDADE, SIM!
PENSAM QUE A ATLÂNTIDA É SUBDESENVOLVIDA?
NÃO PODE SER! É IMPOSSÍVEL!
MAS ESTAMOS OUVINDO!
Ó JARDINEIRA
POR QUE EST
TÃO TRIST
?
MÚSICA! UMA GRANDE ARTE QUE NUNCA TIVEMOS NA ATLÂNTIDA!
MAS O QUE FOI QUE TE ACONTECEU? FOI A CAMÉLIA QUE CAIU DO GALHO...
VENHAM, TODOS! SIM, TODOS À RUA!
LOGO AS OUTRAS VITROLAS SÃO POSTAS EM FUNCIONAMENTO E A CIDADE TÔDA VIRA UM CARNAVAL...
TRA-LA-LA
O PESSOAL FICOU BIRUTA!
EXATAMENTE COMO QUERÍAMOS!

TEMOS QUE ENSINAR-LHES COMO SE RETIRA AS MOEDAS!
SIM! MAS ANTES VAMOS PEGAR UM SORTIMENTO DELAS PARA O TIO PATINHAS!

HÁ HORAS QUE OS MENINOS SE FORAM!
SIM! JÁ QUASE PERDI A ESPERANÇA!

OS GUARDAS ESTÃO INDO EMBORA! E FALAM NUMA GRANDE FESTA COM MÚSICA!

ESTÃO TODOS SE REUNINDO NO PÁTIO DO PALÁCIO! NUNCA VI TANTA ALEGRIA ASSIM!

SIM! ESTÃO SE DIVERTINDO TANTO QUE NÃO DARÃO PELA NOSSA FALTA!
HUGUINHO E ZEZINHO!

VAMOS! TEMOS QUE SUBIR À SUPERFÍCIE, AGORA!

EIS UMA BOA OCASIÃO PARA PROCURAR UMA DAQUELAS MOEDAS!

EIS UM SACO DELAS! E TRATE DE NADAR PARA CIMA!

OS PRISIONEIROS ESTÃO FUGINDO!
PRENDAM-NOS! SE ESCAPAREM, A ATLÂNTIDA ESTARÁ PERDIDA!

ESTÃO ATIRANDO LANÇAS!
CHUNC!

VENHA, TIO PATINHAS! SE O PRENDEREM, SERÁ O SEU FIM!
SE NÃO PEGAR UMA MOEDA AGORA, SERÁ O FIM DELAS, TAMBÉM!

MAS A PERSEGUIÇÃO CESSA!
GLUP! GLUP!
NÃO PODEMOS AVANÇAR MAIS!

NOSSOS PULMÕES NÃO PODEM RESPIRAR NAS CAMADAS SUPERIORES DO MAR!
E ÊLES VÃO FUGIR!

A ATLÂNTIDA ESTÁ À SUA MERCÊ, HOMENS DA SUPERFÍCIE! POR FAVOR, NÃO DIVULGUEM NOSSA EXISTÊNCIA!

DEIXEM-NOS VIVER EM PAZ!
NADA REVELAREMOS, MAJESTADE!

DAMOS NOSSA PALAVRA DE ESCOTEIRO!
E UM ESCOTEIRO NÃO MENTE NUNCA!

LUISINHO ICA SEUS CANSADOS PARENTES DO MAR!

SALVEI UMA DAS MOEDAS! ESTOU POR CIMA NOVAMENTE!

É MELHOR VENDER ESSA MOEDA DANADA LOGO QUE CHEGARMOS!

SIM, DONALD! EU APRENDI A LIÇÃO!

ASSIM...

QUERO VENDER ESTA MOEDA DE 1916... A ÚNICA QUE EXISTE NO MUNDO!

O PREÇO AINDA É DE DEZ TOSTILHÕES!

BEM, VAI COMPRÁ-LA OU VAI FICAR PARADO AÍ?

EU, COMPRÁ-LA?

OUÇA! SÓ HÁ *UMA* PESSOA NO MUNDO COM DINHEIRO SUFICIENTE PARA COMPRÁ-LA!

SIM? E QUEM É ESSA PESSOA?

O VELHO E EXCÊNTRICO MILIARDÁRIO *PATINHAS!*

DEPOIS...

EI, TIO PATINHAS! ACABO DE SABER QUE SE PODE GANHAR *MUITO DINHEIRO* COM SELOS *RAROS!*

UÉ! O QUE SERÁ QUE DEU NELE?

fim

Walt Disney TIRAPROSA, O BOM

ASSALTANTE DANÇARINO... É O FINO

PATUSCO, O DELEGADO DE CHUMBOQUENTE, CAMINHA ATÉ O TELÉGRAFO...

QUAL É A NOVIDADE?

CALE O BICO, DELEGADO! CACTO GRANDE ESTÁ MANDANDO UMA MENSAGEM!

TE-TÉ! TE-TE-TÉ!

«NÃO GRITE! MANDE UM TELEGRAMA!

A D-I-L-I-G-Ê-N-C-I-A... D-E... C-A-C-T-O... G-R-A-N-D-E... F-O-I... A-S-S-A-L-T-A-D-A...

COM MIL COIOTES! A DILIGÊNCIA SAIU DAQUI HÁ POUCAS HORAS!

WDCD-14

TE-TE-TÉ!
ESPERE, DELEGADO! A MENSAGEM AINDA CONTINUA!
NÃO POSSO ESPERAR NADA EM TAL EMERGÊNCIA!

AIPI-AI-IÔÔÔ! CAVALGAR EU VOU, EU VOU!

TSS, TSS! IMAGINEM SÓ...! ERRAR A SELA TANTO ASSIM!
BAH!
CHUÁ!

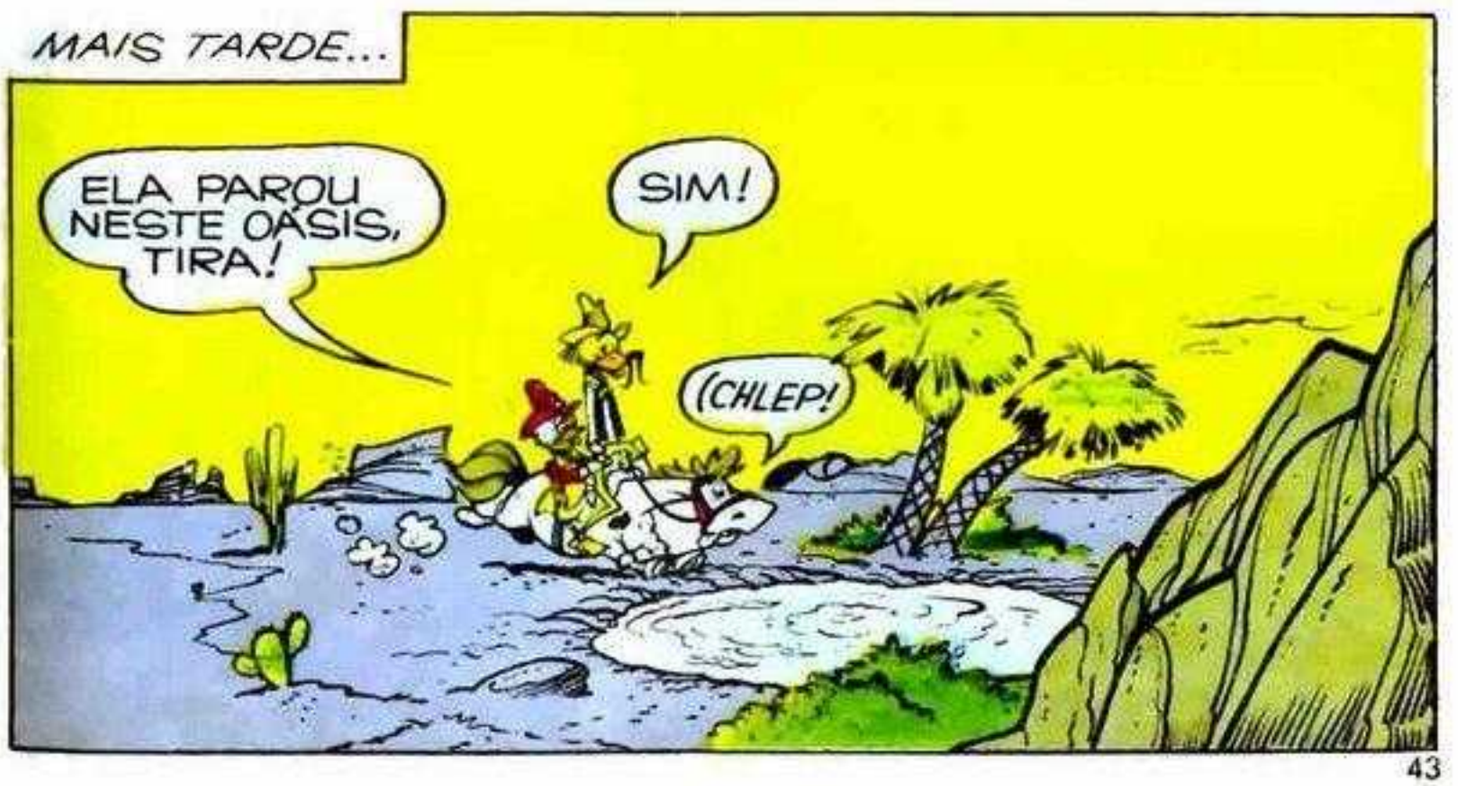
É PENA! NÃO POSSO PERSEGUIR ASSALTANTES DE DILIGÊNCIA COM BALAS E O REVÓLVER MOLHADOS... E A CORAGEM, TAMBÉM!
DESCULPAS E MAIS DESCULPAS! VOCÊ É UM DELEGADO FRACASSADO!

VEJAM! O DELEGADO PATUSCO FOGE AO DEVER!
NÃO TEMOS PROTEÇÃO ALGUMA!
DEVÍAMOS TIRAR SUA ESTRÊLA E EXPULSÁ-LO DA CIDADE!
(GLUP!) TEMO A *OPINIÃO PÚBLICA*, TAMBÉM! MAS QUE FAZER?

ÔBA! AÍ VEM O MOCINHO VALENTE, *TIRAPROSA!*
CALMA, CIDADÃOS! TIRAPROSA E EU IREMOS ATRÁS DO ASSALTANTE DA DILIGÊNCIA, NÃO, TIRA?
SIM!

JÁ ESTOU ATRÁS DE VOCÊ, TIRA!
EH, EH! E NÃO HÁ LUGAR MAIS SEGURO!
VAMOS, MALHADO!
MEU HERÓI!
RELINCH!

BASTA SEGUIR A TRILHA DA DILIGÊNCIA, TIRA...
... E FICAR COM OS OLHOS ATENTOS...
... E O REVÓLVER À MÃO!
SIM!
(SINCH!)


MAIS TARDE...
ELA PAROU NESTE OÁSIS, TIRA!
SIM!
(CHLEP!

VEJA! PEGADAS DE ÍNDIO! UM ÍNDIO ASSALTOU A DILIGÊNCIA!
HUM...

VÁ PEGAR O PATIFE, TIRA! PEGUE-O!
EU PEGO... EU PEGO...
IAIP-IAI-IAI!

VEJA! É A DANÇA DA GUERRA! ATIRE PRIMEIRO E FAÇA PERGUNTAS DEPOIS!
O BIGODE DE TIRAPROSA VIBRA... É SINAL DE QUE ÊLE ESTÁ ABORRECIDO!
AIPI-AIAI!
BAM! BAM!
BAM!
URRI URRI

E ENQUANTO TIRAPROSA DESVIA SUA ATENÇÃO, O SUSPEITO ESCAPA...
TIRA! EU SOU SEU AMIGO!
POIS NÃO PARECE!
IAU!
BAM!

VAMOS CERCAR O BANDIDO AGORA, TIRA?
SIM!
AI-AI!

ÊLE ESTÁ ENCURRALADO NA TENDA!
POR QUE NÃO ERGUE O CHAPÉU NUMA VARA PARA ATRAIR SUAS FLECHAS?
E QUANDO ÊLE FICAR SEM MUNIÇÃO... BAM! BAM!
ZUM!
SIM... SIM!

UAAI! EU DISSE PARA ERGUER SÓ O CHAPÉU!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
MAS NÃO TENHO NENHUMA VARA AQUI!

BRILHANTE RACIOCÍNIO, TIRA! AGORA LACE O DANADO!
S-SIM!
UAI!!

E ASSIM, TIRAPROSA LEVA O CULPADO PARA CACTO GRANDE...
UGH!
UGH!
UGH!
AH, AH, AH!
(SINCH!)

MAS, NA CIDADE...
NÃO! NÃO SOFREMOS ASSALTO ALGUM!
M-MAS O TELÉGRAFO...
HUM...
O TELEGRAMA QUE MANDEI DIZIA...
"A DILIGÊNCIA DE CACTO GRANDE FOI ASSALTADA EM SUA BOLA DE BASQUETE."
SIM! NÃO É TERRÍVEL? COMO POSSO TREINAR UM TIME SEM BOLA?
EPA! DEI OUTRO FORA!
TELÉGRAFO
TÉCNICO
BEM, PODE SOLTAR ÊSSE ÍNDIO INOCENTE, TIRA!
SIM, TEM RAZÃO!

QUALQUER UM PODE ERRAR, TIRA!
ESPECIALMENTE COM A *SUA* AJUDA!
EI! ÊSSE ÍNDIO ESTÁ COM A *MINHA* BOLA, SIM! USOU O COURO DELA EM SEU TAMBOR!
PEGAMOS O HOMEM CERTO, AFINAL!
BANDIDO!
NÓS A TIRAMOS APENAS PARA FAZER A DANÇA DA CHUVA E SALVAR NOSSAS COLHEITAS!
NOSSAS COLHEITAS ESTÃO TAMBÉM SOFRENDO COM A SÊCA!
ASSIM, ATENDENDO O CLAMOR PÚBLICO...
AI-PIAI-IAI! AI-PIAI-IAI!
SE DER CERTO, NÓS COMPRAREMOS UMA BOLA NOVA, TÉCNICO!

VIVA A DANÇA DA CHUVA!
NOSSAS COLHEITAS ESTÃO SALVAS!
AIP-IAI-IOOÔ!

MANDAREMOS BUSCAR DÚZIAS DE BOLAS PARA VOCÊ TÉCNICO! IUPIII!
VOCÊS DOIS NÃO QUEREM JOGAR NO NOSSO TIME?
CONTE CONOSCO, TÉCNICO!
SIM!
TÉCNICO

E ASSIM, ÊLES JOGARAM FELIZES PARA SEMPRE...
EH, EH! O BASQUETE NO ESTILO DO OESTE É BÁRBARO MESMO, NÃO, TIRA?
SIM!
FIM

Walt Disney OS ESCOTEIROS-MIRINS

O DESAFIO DAS BANDEIRANTES

ESTA CARTA, ÊSTE DESAFIO!
OS ESCOTEIROS FORAM DESAFIADOS PARA UM TESTE DE TRABALHOS EM MADEIRA PELA PATRULHA BANDEIRANTE DE PATÓPOLIS!

MENINAS! PUXA! ÊSSE DESAFIO É MESMO UM TAPA NA CARA!
ELAS PODERIAM NOS VENCER NA FEITURA DE CESTOS!
MAS ALARDEIAM QUE PODEM NOS VENCER EM QUALQUER TRABALHO EM MADEIRA!
BEM, COMO FORAM DESAFIADOS, VOCÊS TÊM O DIREITO DE ESCOLHER O TIPO DO TESTE!
SIM! PODERÍAMOS ESCOLHER UMA DISPUTA DE ABRIR TRILHAS NO MATO!
NÃO! ISSO SERIA MUITO FÁCIL! VAMOS ESCOLHER ALGO DURO!
SIM, ALGO QUE SÓ HOMENS POSSAM FAZER!
CONSTRUIR UMA PONTE! EIS A TAREFA MAIS DURA DOS ESCOTEIROS!
ISSO VAI FAZÊ-LAS VOLTAR ÀS SUAS BONECAS! EH, EH!
VEJAMOS SE ELAS PODEM FAZER UMA PONTE SÔBRE UM ABISMO MAIS DEPRESSA QUE NÓS!
IUPI!!
VAMOS JÁ À SEDE DOS ESCOTEIROS E SUGERIR ISSO AO C.H.E.F.E!*
* CAPAZ, HONESTO, ENÉRGICO E FIEL ESCOTEIRO!
ASSIM, NA TARDE ENSOLARADA DO DIA SEGUINTE...
O DESAFIO TERÁ LUGAR NA RAVINA DO BOSQUE! É UM ESPETÁCULO QUE EU NÃO QUERO PERDER!

AS MENINAS ESTÃO NO LUGAR MARCADO COM TÔDAS AS SUAS FÔRÇAS! MAS OS MENINOS..
O CHEFE DO NOSSO GRUPO NÃO VEM! ÊLE TEVE QUE IR VISITAR UM PARENTE DOENTE!
E NÓS, ESCOTEIROS, TEREMOS QUE FAZER A PONTE SEM A SUA ORIENTAÇÃO TÉCNICA!

CHI! ISSO É MAU! AQUELA MULHER ENÉRGICA QUE CHEFIA AS MENINAS É UMA VETERANA DAS FÔRÇAS AUXILIARES FEMININAS DO EXÉRCITO!

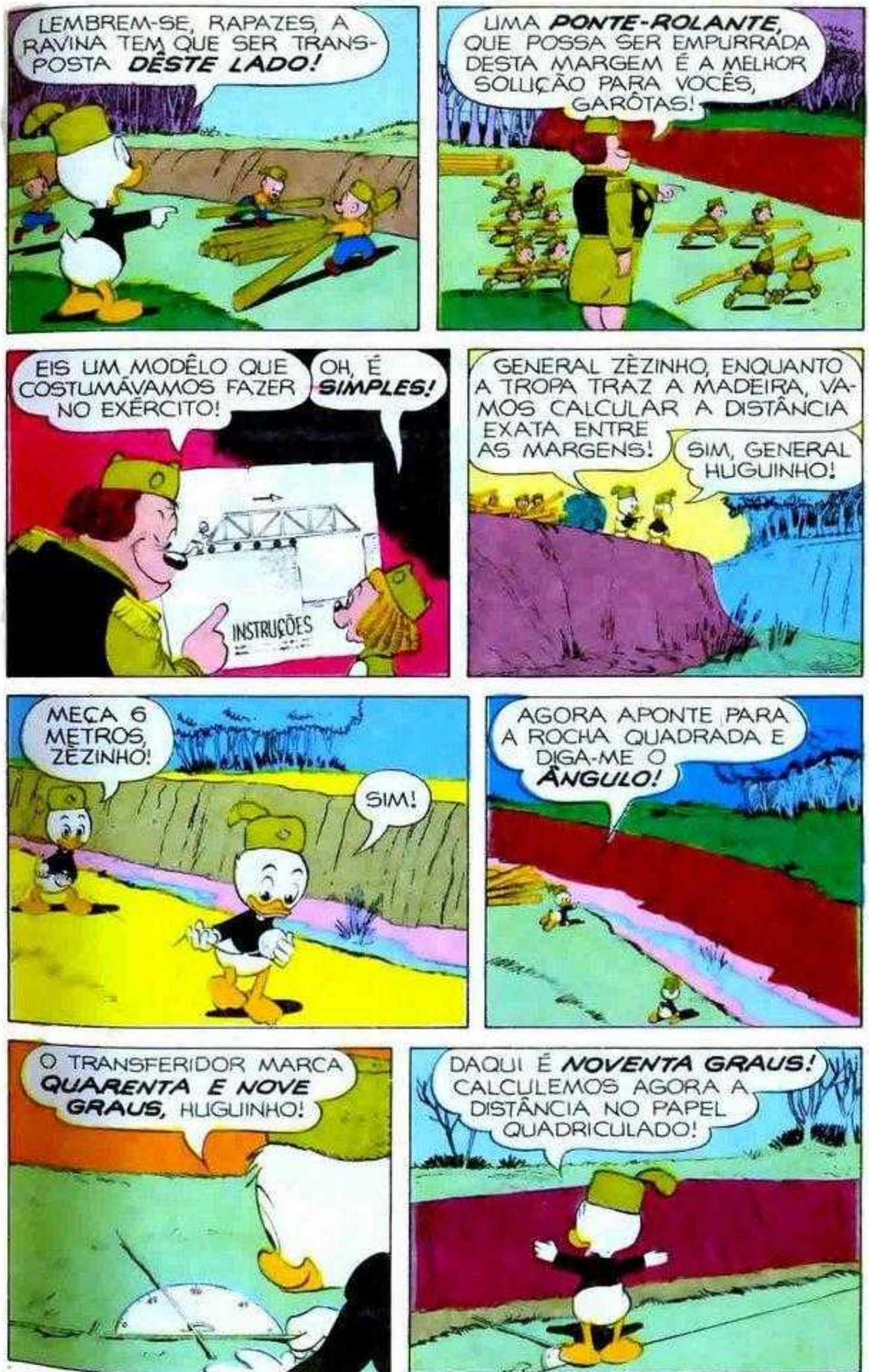
AS MINHAS GAROTAS ESTÃO PRONTAS PARA INICIAR A CONSTRUÇÃO DA PONTE! E VOCÊS, **SEM CHEFE**, PODERÃO FAZER O MESMO?

SIM, SENHOR... ISTO É, SIM, **SENHORA!** NÓS TRÊS, COMO GENERAIS DE DEZ ESTRÊLAS, SEREMOS OS CHEFES! O NOSSO PÔSTO E A COMENDA DE CAVALEIROS DA GUARDA DE HONRA NOS HABILITAM AO COMANDO!

ESCOTEIROS, **SENTIDO!**
CLIC!
CLIC!
CLIC!

ALI, ENTRE AS ÁRVORES, ESTÃO DUAS PILHAS DE TRONCOS PARA CONSTRUIRMOS AS PONTES!
SIM! NÓS CONHECEMOS **TÔDAS** AS REGRAS!

ENTÃO, O **DESAFIO ESTÁ LANÇADO!**


LEMBREM-SE, RAPAZES, A RAVINA TEM QUE SER TRANSPOSTA DÊSTE LADO!
UMA PONTE-ROLANTE, QUE POSSA SER EMPURRADA DESTA MARGEM É A MELHOR SOLUÇÃO PARA VOCÊS, GARÔTAS!
EIS UM MODÊLO QUE COSTUMÁVAMOS FAZER NO EXÉRCITO!
OH, É SIMPLES!
INSTRUÇÕES
GENERAL ZÈZINHO, ENQUANTO A TROPA TRAZ A MADEIRA, VAMOS CALCULAR A DISTÂNCIA EXATA ENTRE AS MARGENS!
SIM, GENERAL HUGUINHO!
MEÇA 6 METROS, ZÉZINHO!
SIM!
AGORA APONTE PARA A ROCHA QUADRADA E DIGA-ME O ÂNGULO!
O TRANSFERIDOR MARCA QUARENTA E NOVE GRAUS, HUGUINHO!
DAQUI É NOVENTA GRAUS! CALCULEMOS AGORA A DISTÂNCIA NO PAPEL QUADRICULADO!

PRONTO! EIS O GRÁFICO! CONTEMOS AGORA OS ESPAÇOS ENTRE A E A ROCHA QUADRADA... SÃO VINTE E TRÊS!
ROCHA QUADRADA
RAVINA
90°
49°
a
6 metros
b

CADA ESPAÇO EQUIVALE A 30 CENTÍMETROS! ENTÃO, A DISTÂNCIA ENTRE AS MARGENS É DE 6,9 METROS!
VAMOS PRECISAR DE DOIS TRONCOS FORTES PARA SUPORTAR AS VIGAS DA PONTE!

OS MENINOS NÃO FIZERAM NADA ATÉ AGORA... SÓ EMPILHARAM OS TRONCOS! E PRECISAM COMEÇAR A CONSTRUIR A PONTE ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!

PUXA! VEJAM SÓ AS MENINAS! JÁ ESTÃO NA METADE DA PONTE DELAS!

ÊLES FICARÃO ENVERGONHADOS PARA O RESTO DA VIDA SE PERDEREM O DESAFIO! TENHO QUE DESCER LÁ E AJUDAR OS GAROTOS!

VOU ASSENTAR DOIS PILARES NA RAVINA PARA QUE ÊLES POSSAM APOIAR AS VIGAS!

NÃO PODE FAZER ISSO, TIO DONALD! O REGULAMENTO DIZ QUE A RAVINA É UM ABISMO LAMACENTO COM TREZENTOS METROS DE PROFUNDIDADE!
DAREI UM JEITO NISSO! IMAGINE QUE ÊSTES TRONCOS TÊM TREZENTOS METROS DE COMPRIMENTO!

QUAC! O QUE É ISSO? ESTOU AFUNDANDO... É AREIA MOVEDIÇA!

SOCORRO! SOCORRO!
ESTOU INDO DEPRESSA!

DEIXEM ISSO, RAPAZES, E PREPAREM-SE PARA UM SALVAMENTO!
TARÁ TA-RÁ TA-RÁ

EH, EH! NÃO PAREM, MENINAS! CONTINUEM CONSTRUINDO A PONTE!

SEGUNDO O MANUAL DO ESCOTEIRO, O MELHOR MEIO DE TIRAR UMA PESSOA DA AREIA MOVEDIÇA É PUXÁ-LA COM UM LAÇO DEBAIXO DOS BRAÇOS!

AGORA O MANUAL DIZ PARA PUXAR DEVAGAR A FIM DE NÃO FERIR A VÍTIMA!

EH, EH, EH! ENQUANTO ÊLES PUXAM DEVAGAR, NÓS TRABALHAMOS DEPRESSA! AMARREM AS VIGAS, MENINAS! AMARREM!

SINTO MUITO, MENINOS! FIZ VOCÊS PERDEREM PRECIOSOS MINUTOS!

VOLTEM AO TRABALHO, RAPAZES!
LUISINHO, TEMOS QUE ENTALHAR AS VIGAS DE ESCORA!

O REGULAMENTO DIZ QUE NÃO PODEMOS USAR FERRAMENTAS DE AÇO!
TONC!

EIS UM SERVIÇO QUE EU POSSO FAZER PARA AJUDÁ-LOS A RECUPERAR O TEMPO PERDIDO!

ESPEREM! DEIXEM-ME BATER COM ESTA PEDRA ENORME!

QUAC! NÃO É PEDRA! É UMA TARTARUGA SELVAGEM!

UFF! AUFF! PUFF! UIF!
PAREM, ESCOTEIROS! TEMOS QUE FAZER OUTRO SALVAMENTO!

SEGUNDO O MANUAL, O MELHOR MEIO DE FAZER UMA TARTARUGA SELVAGEM SOLTAR SUA VÍTIMA É COLOCAR ESTA —OU SEJA, O SENHOR, TIO DONALD— EM POSIÇÃO DIFÍCIL!

MANDA TAMBÉM VIRAR A TARTARUGA DE COSTAS!

E DEPOIS DIZ PARA REMOVER TODO O PÊSO DA BÔCA DA TARTARUGA!

IH, IH! CONSTRUAM, MENINAS, CONSTRUAM! OS ESCOTEIROS NÃO PODERÃO FAZER NADA ATÉ A TARTARUGA SOLTAR O PATO!
SE DEMORAREM MAIS DOIS MINUTOS, A VITÓRIA SERÁ NOSSA!
MAS, COMO SEMPRE, O MANUAL DO ESCOTEIRO ESTÁ CERTO! A TARTARUGA SOLTA SUA VÍTIMA...
VOLTEMOS À PONTE, RAPAZES! DEPRESSA!
NÃO TEMOS TEMPO PARA FAZER UMA PONTE BONITA! O JEITO AGORA É A PONTE DE EMERGÊNCIA QUE FIGURA NO CAPÍTULO 4 DO MANUAL!
É A PONTE "SALVE-SE QUEM PUDER"!
USADA PARA SALVAR AS VÍTIMAS DE REPRESAS ROMPIDAS!
TODOS VOCÊS SABEM O QUE DEVEM FAZER?
SIM, GENERAL! PODE DAR AS ORDENS!
IH, IH, IH! ÊLES VÃO TENTAR UM GOLPE DESESPERADO, MAS NÃO NOS ALCANÇARÃO MAIS! DENTRO DE UM MINUTO, A NOSSA PONTE ESTARÁ DO OUTRO LADO!
UM, DOIS! ERGAM AS VIGAS MÓVEIS!
SPLASH!

TRÊS, QUATRO! COLOQUEM AS VIGAS PRINCIPAIS!
CINCO, SEIS! EMPURREM AS VIGAS TRANSVERSAIS!
SETE, OITO! PONHAM AS VIGAS NO LUGAR E SE PREPAREM PARA SOLTAR AS CORDAS!
A NOSSA PONTE ESTÁ PRONTA, MENINAS! EMPURREM!
LÁ VAI A PONTE ROLANTE DAS GAROTAS! ELAS VÃO VENCER!
NOVE, DEZ! ABAIXEM A PONTE, RAPAZES!
VENCEMOS!
VENCEMOS!

VOCÊS, NÃO! NÓS É QUE VENCEMOS!
ONDE FOI DESCOBRIR ISSO? NÓS VENCEMOS!

CALMA! NENHUM DOS DOIS LADOS VENCEU! HOUVE EMPATE!

ESTOU AQUI COMO OBSERVADOR DA UNIÃO MUNDIAL DOS ESCOTEIROS! E DEVO ELOGIAR OS ESCOTEIROS DE PATÓPOLIS POR SUA GRANDE HABILIDADE!

E AOS GENERAIS HUGUINHO, ZÈZINHO E LUISINHO, OFEREÇO ÊSSE MONTE DE MEDALHAS. E NOMEIO-OS SUPREMOS CONSTRUTORES DE PONTES SÓBRE ABISMOS!

DEPOIS...
PUXA! VOCÊS VIRAM O PÔSTO DO OBSERVADOR MUNDIAL?
SIM! ÊLE ERA UM A.I.D.E.G. O.C.!

HÃ... QUE SIGNIFICAM ESSAS LETRAS?

QUER DIZER ALMIRANTE INTERNACIONAL DE DOZE ESTRÊLAS E GUARDA DA ORIGEM DO CONHECIMENTO!

HÁ ALGO NESSES TÍTULOS QUE FAZEM UM POBRE E SIMPLES PATO COMO EU SENTIR-SE MAIS POR BAIXO QUE BARRIGA DE JACARÉ!
fim

Walt Disney MADAME MIN

SER GÊNIO NÃO É NADA GENIAL

E MIN É LEVADA DURANTE A NOITE POR UMA FÔRÇA HIPNÓTICA PROFUNDA E PODEROSA...

DE REPENTE, ELA ACORDA DANDO VOLTAS EM TÔRNO DO BALCÃO DE UM CASTELO MAJESTOSO...

DEPRESSA... ESFREGUE A LÂMPADA PARA QUE EU SAIA!
A MESMA VOZ QUE OUVI NO SONHO!

DEPRESSA! ANTES QUE O SOL APAREÇA E ACORDE O MENINO!
JAMAIS GOSTEI DE LUSTRAR PRATARIA!
Zzz

UFA! OBRIGADO, COMPANHEIRA! TENHO DE FUGIR DO MENINO! ÊLE ME FAZ TRABALHAR INCESSANTEMENTE!
HUNF! VOCÊS, GÊNIOS, SÃO TÃO SENSÍVEIS!
ZUM!

HÃ... VOCÊ NÃO QUER QUE EU LHE SIRVA, QUER?
CLARO QUE NÃO! TENHO MAIS MÁGICA NO MEU DEDINHO DO QUE VOCÊ NESSE TURBANTE IMENSO!

ÓTIMO! ENTÃO POSSO TIRAR UMAS BOAS FÉRIAS!
ZUM!
HUNF! ÊLE ME HIPNOTIZOU PARA PODER FUGIR DO EMPRÊGO!
UAAH!
O AMO DÊLE ESTÁ DESPERTANDO! HUM!
ÔBA! UM NÔVO DIA... NOVAS MÁGICAS DO GÊNIO PARA MINHA DIVERSÃO!
HIÁ, HIÁ! ISTO ESTÁ BEM DENTRO DA MINHA LINHA DE TRUQUES!
AAI! Q-QUEM É VOCÊ?
SOU A RAINHA DAS GÊNIAS! APOSSEI-ME DÊSTE TERRITÓRIO!
ZUM!

HÃ... TEM CERTEZA DE QUE VAI DAR CONTA DO RECADO? EU SOU MUITO EXIGENTE!
EXIJA... EXIJA E VERÁ, RAPAZINHO!
MUITO BEM! QUERO VOAR AO REDOR DA LUA, MONTADO NUM DRAGÃO VERMELHO!
DRAGÃO... BALÃO... GRAVI-TAÇÃO!...
ASSOMBRAÇÃO... CONJURAÇÃO!
NADA MAL! VOCÊ É MESMO A TAL, VELHOTA!
FUUUC!
FELIZ ÓRBITA!
ZUUM!
MAS, LOGO...
JÁ VOLTEI! AGORA QUERO ALMOÇAR NUMA TORRE DE MIL METROS DE ALTURA, NO MEIO DO OCEANO!

AHÁ! ISTO É QUE É ALMOÇAR COM VISTA PARA O MAR!
UFA! ÊSSE PEDIDO EXIGIU UM BOCADO DE FÔRÇA MÁGICA DA MINHA PARTE!

EI, GÊNIA! QUERO UM BRINQUEDINHO NÔVO!
CLAP! CLAP!

GRANDE! MAS JÁ ESTOU FICANDO ENJOADO DÊLE! VEJAMOS... E AGORA?
ZUM!
AI! ESTOU COMEÇANDO A PERCEBER PORQUE O GÊNIO DEU O FORA!

BEM, VOU TRATAR DE DEVOLVER O EMPRÊGO A ÊLE!
ABRA CADABRA, QUERO VIRAR...

GÊNIA! GÊNIA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
CROAC!

VAMOS! VOLTE AO TRABALHO! VOU ACHAR VOCÊ!
ISSO É O QUE ÊLE PENSA!
TÓIM!

GOSTO DE DECOLAR NUM PULO!
AGORA, ENCONTRAR AQUÊLE GÊNIO!
TÓIM!

E NUMA CAVERNA, NAS MONTANHAS MÁGICAS...
SUAS FÉRIAS ACABARAM, GÊNIO!
MAS NÃO DURARAM NEM UM DIA!

SE NÃO VOLTAR POR BEM, VOLTARÁ À FÔRÇA DOS MEUS PODÊRES MÁGICOS!
HUNF!
EU TAMBÉM TENHO ALGUNS PODÊRES!
A LUTA ENTRE OS DOIS PRETENDENTES É HORRÍVELMENTE ATORDOANTE...
ZOU!
ZZIP!
ZUUP!
TIRIC!
TRRUC!
R-RENDE-SE?
R-RENDO-ME!
BEM, EU TAMBÉM!
PUÁ! TRATO É TRATO, DAÍ ACHO QUE NÃO TENHO ESCAPATÓRIA!
HUM!
SAIA DAÍ, GÊNIA VELHA! EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ DENTRO!
CHEP! CHEP!

UAU! EU DEVIA TER PENSADO NISTO ANTES!
ABRA-CADABRA... MULTIPLICAR... ESFREGAR...
ZUMBA!
EI! DE ONDE SURGIRAM TÔDAS ESSAS LAMPARINAS?
ACHO QUE VOU TER DE..
E ASSIM...
FIQUE SEMPRE DENTRO DE UMA LAMPARINA QUE ÊLE JÁ TENHA ESFREGADO E ESTARÁ A SALVO!
EH! OBRIGADO, MIN! ASSIM, O RAPAZ APRENDERÁ O QUE É TRABALHAR!
UFA!
CHEP! CHEP!
fim

Walt Disney

A RAPÔSA DO PÂNTANO

UMA ALIADA EM PERIGO

O JANTAR NA CASA DOS VIDEAUX É INTERROMPIDO REPENTINAMENTE...

O QUE SIGNIFICA ISTO, TENENTE?

SINTO MUITO, CORONEL TARELTON, MAS CUMPRO ORDENS DO GENERAL! E AS ORDENS SÃO CLARAS! VIM PRENDER MARY VIDEAUX!

MINHA FILHA? SOB QUE ACUSAÇÃO?

ESPIONAGEM, SENHOR! FOMOS INFORMADOS DE QUE ELA FORNECE DADOS VITAIS AOS REBELDES!

MARY VIDEAUX, ESPIÃ? É UM ULTRAJE! ELA É MINHA AMIGA!

SINTO MUITO... MAS ORDENS SÃO ORDENS!

VENHA CONOSCO, SENHORITA!

CORONEL, FAÇA ALGO! O SENHOR SABE QUE A FAMÍLIA VIDEAUX PERMANECEU FIEL À COROA!

SIM, SEI QUE SÃO DOS NOSSOS... MAS NADA POSSO FAZER POR ORA!

MAS INTERCEDERÁ POR NÓS, NÃO É?

DIGA-LHES QUE MARY É INOCENTE! ELA NUNCA SE INTERESSOU POR POLÍTICA!
SIM, SRA. VIDEAUX! ESTOU CERTO DE QUE, LOGO QUE APURAREM OS FATOS, MARY SERÁ LIBERTADA!

CONSOLE-SE, QUERIDA! O CORONEL DARÁ UM JEITO!
EU SEI... MAS POBRE MARY! IMAGINE O ESCÂNDALO! UMA VIDEAUX PRÊSA!

A NOTÍCIA CORRE LONGE, E LOGO, NO ACAMPAMENTO DO CORONEL FRANCIS MARION E SEUS REBELDES...
MÁS NOVAS, CORONEL! MARY FOI PRÊSA POR ESPIONAGEM E LEVADA AO FORTE!
OH, NÃO! EU SABIA QUE ERA ARRISCADO DEIXAR MARY AGIR COMO NOSSA AGENTE!

ÊLES TÊM PROVAS CONTRA ELA, SARGENTO JASPER?
PARECE QUE NÃO! PRENDERAM-NA POR CAUSA DE UMA DENÚNCIA!

TEMOS QUE FAZER ALGO POR ELA!
O QUÊ, CORONEL? NÓS **SABEMOS** QUE ELA É CULPADA!

NÓS SABEMOS, MAS ÊLES, NÃO! DEVEMOS CONVENCÊ-LOS DE QUE MARY É INOCENTE!
DE QUE JEITO?

UM DE NÓS TEM QUE FALAR COM MARY... CREIO QUE OSCAR É O MAIS INDICADO!
IREI AONDE MANDAR, CORONEL! O QUE DEVO FAZER?

FRANCIS MARION DÁ INSTRUÇÕES AO CRIADO DA FAMÍLIA E, DEPOIS...
DÊ O RECADO EXATAMENTE COMO EU LHE DISSE, OSCAR... E VOLTE AQUI EM SEGUIDA!
SIM, CORONEL!

OSCAR PÁRA NUM LUGAR E DEPOIS VAI AO FORTE...
COM LICENÇA, TENENTE, MAS ÊSTE HOMEM QUER VER A PRISIONEIRA!
POR QUE? FALE!

SOU CRIADO DOS VIDEAUX! VIM TRAZER-LHE ÊSTE PACOTE!
DEIXE-ME VER ISSO!

É COMIDA! CREIO QUE NÃO HÁ PROBLEMA!
POSSO VÊ-LA, ENTÃO?

SIM.! ACOMPANHE-O, SARGENTO! A VISITA É DE APENAS CINCO MINUTOS!
SIM, SENHOR!

UMA VISITA! TÊM SÓ CINCO MINUTOS!
OSCAR! QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

FALE BAIXO... TRAGO INSTRUÇÕES DO CORONEL MARION! OUÇA COM ATENÇÃO!
SIM... SIM!

RÁPIDAMENTE, OSCAR EXPÕE O PLANO...
OH, NÃO! É MUITO PERIGOSO PARA O FRANCIS!
ÊLE QUER QUE A SENHORITA CUMPRA EXATAMENTE O QUE EU DISSE!

EIS UM BILHETE DÊLE! USE-O AMANHÃ COMO O CORONEL PEDIU!
SIM, OSCAR... MAS TENHO MÊDO! E SE O PLANO FALHAR?

O PLANO É DA RAPOSA DO PÂNTANO! NÃO FALHARÁ!
ASSIM ESPERO! SE O PEGAREM, ÊLES O FUZILARÃO!

O DURO SERÁ PEGÁ-LO!
O TEMPO SE ESGOTOU!

OSCAR RETORNA AO ESCONDERIJO DO PANTANAL...
ELA CONCORDOU COM O PLANO, OSCAR?
SIM, MAS NÃO GOSTOU MUITO, NÃO!

ÓTIMO! IREMOS AMANHÃ À NOITE!
E QUE OS SANTOS NOS PROTEJAM! O PLANO ME PARECE UMA LOUCURA!

TALVEZ, JASPER! MAS TEMOS QUE CONVENCER OS CASACOS-VERMELHOS DE QUE MARY É INOCENTE! SUAS INFORMAÇÕES SÃO VALIOSAS PARA NÓS!

NO DIA SEGUINTE...
A PRISIONEIRA DIZ TER UMA INFORMAÇÃO QUE NOS LEVARÁ À PRENDER A RAPÔSA DO PÂNTANO, SENHOR!
A **RAPÔSA DO PÂNTANO!** DO QUE SE TRATA? E POR QUE DESEJA DENUNCIÁ-LA?

JOGARAM ISTO NA MINHA CELA ONTEM À NOITE! ENTREGO-LHE COMO PROVA DA MINHA LEALDADE!
DEIXE-ME VER ISSO!

Senhorita Videaux:
Não tema! Se a acusação for verdadeira, nós a aceitaremos em nosso grupo. Eu, pessoalmente, irei salvá-la.
Esteja pronta amanhã à meia-noite!
Destrua êste bilhete.
A Raposa do Pântano

A SENHORITA PRESTOU À COROA E A MIM UM GRANDE SERVIÇO! SE CAPTURAR A RAPOSA DO PÂNTANO, SEREI PROMOVIDO!

SÓ ME INTERESSA A MINHA LIBERDADE, TENENTE! NÃO ME IMPORTA O QUE ACONTEÇA AO SENHOR... OU À RAPOSA DO PÂNTANO!

SIM, POR CERTO! MAS PEÇO-LHE QUE PERMANEÇA COMO NOSSA HÓSPEDE ATÉ CAPTURARMOS A RAPOSA! DEPOIS SERÁ LIBERTADA!

COMO QUEIRA, TENENTE!

OBRIGADO! SARGENTO, LEVE-A DE VOLTA À CELA... MAS PROVIDENCIE PARA QUE TENHA TODO O CONFÔRTO POSSÍVEL!

SIM, SENHOR! POR FAVOR, SIGA-ME!

DEPOIS, O ANSIOSO TENENTE INSTRUI SEUS SOLDADOS...

TOMEM POSIÇÃO PARA COBRIR TÔDA INVESTIDA CONTRA O FORTE! QUANDO MARION E SEU BANDO SE APROXIMAREM, FECHEM O CÍRCULO! SERÃO APANHADOS DE SURPRÊSA E NÃO PODERÃO ESCAPAR!

DESTA VEZ A RAPOSA CAIRÁ NA ARMADILHA!

POR VOLTA DA MEIA-NOITE...
BEM, MAJOR HORRY, VOCÊ SABE O QUE TEM A FAZER! EU E JASPER ENTRAREMOS COM MAIS TRÊS HOMENS! QUANDO ACONTECER O QUE ESPERAMOS, VOCÊS E SEUS HOMENS ENTRARÃO EM CENA!
SIM, FRANCIS!

SILÊNCIO! TEMOS QUE FAZER PARECER UM ATAQUE DE VERDADE!
SÓ ESPERO QUE OS CASACOS-VERMELHOS NÃO ATIREM PRIMEIRO PARA FAZER PERGUNTAS DEPOIS!

ENQUANTO FRANCIS E SEU GRUPO SE APROXIMAM...
VAI SER FÁCIL DEMAIS! PENSEI QUE A RAPOSA FOSSE MAIS ASTUTA!

NÃO SE MEXAM, REBELDES, ESTÃO CERCADOS!
H-HEIN? MARY VIDEAUX NOS TRAIU! SÓ ELA SABIA DISTO!

NÃO DEVIA CONFIAR NUMA MULHER, MARION! SEU ENGANO LHE CUSTARÁ A VIDA!
TALVEZ NÃO, TENENTE... OLHE ALI ATRÁS!

HEIN?
DEVIA SABER QUE A RAPOSA TEM SEMPRE UM TRUNFO DE RESERVA, TENENTE! MANDE SEUS HOMENS SOLTAREM AS ARMAS!

E AVISE A MARY VIDEAUX QUE NÃO ESQUECEREMOS SUA TRAIÇÃO! É UMA COLONIALISTA COMO SEUS PAIS!
NÃO DEVÍAMOS TER-NOS ARRISCADO POR ELA!

E LOGO DEPOIS...
EM FRENTE, RAPAZES! CUMPRIMOS NOSSA MISSÃO!
IAAHH!

NO DIA SEGUINTE...
CHEGAMOS, SENHORITA! E PERDÃO PELOS INCÔMODOS QUE LHE CAUSAMOS!
OBRIGADA, TENENTE! EU COMPREENDO... MAS ESPERO QUE DA PRÓXIMA VEZ NÃO VÁ ACEITANDO QUALQUER DENÚNCIA!

CLARO QUE NÃO! A SENHORITA PROVOU SUA LEALDADE!
EU SABIA QUE A ACUSAÇÃO ERA SEM FUNDAMENTO! MARY É FIEL À COROA!
fim

Walt Disney

MENTE SÃ EM CORPO INSANO

AH... AGORA ENTENDO! ERA UM TRUQUE! ÊLES PINTARAM MINHA CARA NAQUELE ESPELHO!
ÊLES TRABALHAM PARA MIM NUMA EXPERIÊNCIA PSICOLÓGICA!

SUA CARA ESTÁ PINTADA É NESTE ESPELHO!
ORA... DECERTO O SENHOR NÃO ESPERA QUE EU ACREDITE NISSO!
FIM
A MENTE SÓ CULTIVA O QUE ESTÁ DENTRO DELA.

Walt Disney

BANZÉ

MIOLOS CONTRA MÚSCULOS

BANZÉ SABE COMO FAZER AMIGOS...

O TIPO **CERTO** DE AMIGOS...

RROC! RROC! AH-H!
AI, AI! SABEM QUANDO VOU CONSEGUIR O MEU OSSO DÊSSE BRUTO? NUNCA!
BAH! BOLAS E PIPOCAS!
O JOCA ESTÁ DE MAU HUMOR!
UAU! DEVIA ESTAR FELIZ COM ÊSSE OSSO, JOCA!
VOCÊ ACHA, RAPAZ?
POIS SAIBA QUE É UM OSSO DE BORRACHA!
CHUIF! AGH!
MEU AMO NÃO ENTENDE MESMO DE CÃES! OSSO DE BORRACHA, IMAGINEM!
HUMMM...
QUER TROCAR ISSO POR UM OSSO DE VERDADE?
ORA, CLARO QUE QUERO, MAS... COMO?
SIMPLESMENTE ANDE PELO BECO COM ÊSSE OSSO NA BOCA!
É ALGUM GOLPE DE MÁGICA?
BEM, O QUE TENHO A PERDER?
ÔBA! QUE OSSÃO!

GRRAUF!
IAU!
HUNF! TUDO POR CULPA DO BANZÉ!
OH, NÃÃO! É FALSIFICADO
BEM, NÃO FAZ MAL! AINDA TENHO AQUELE APETITOSO...
UAU! FUI DESOSSADO!
E ASSIM...
EH, EH! VOCÊ É UM GÊNIO, BANZÉ!
É SÓ UMA QUESTÃO DE USAR MIOLOS CONTRA MÚSCULOS, JOCA! EH, EH!
fim

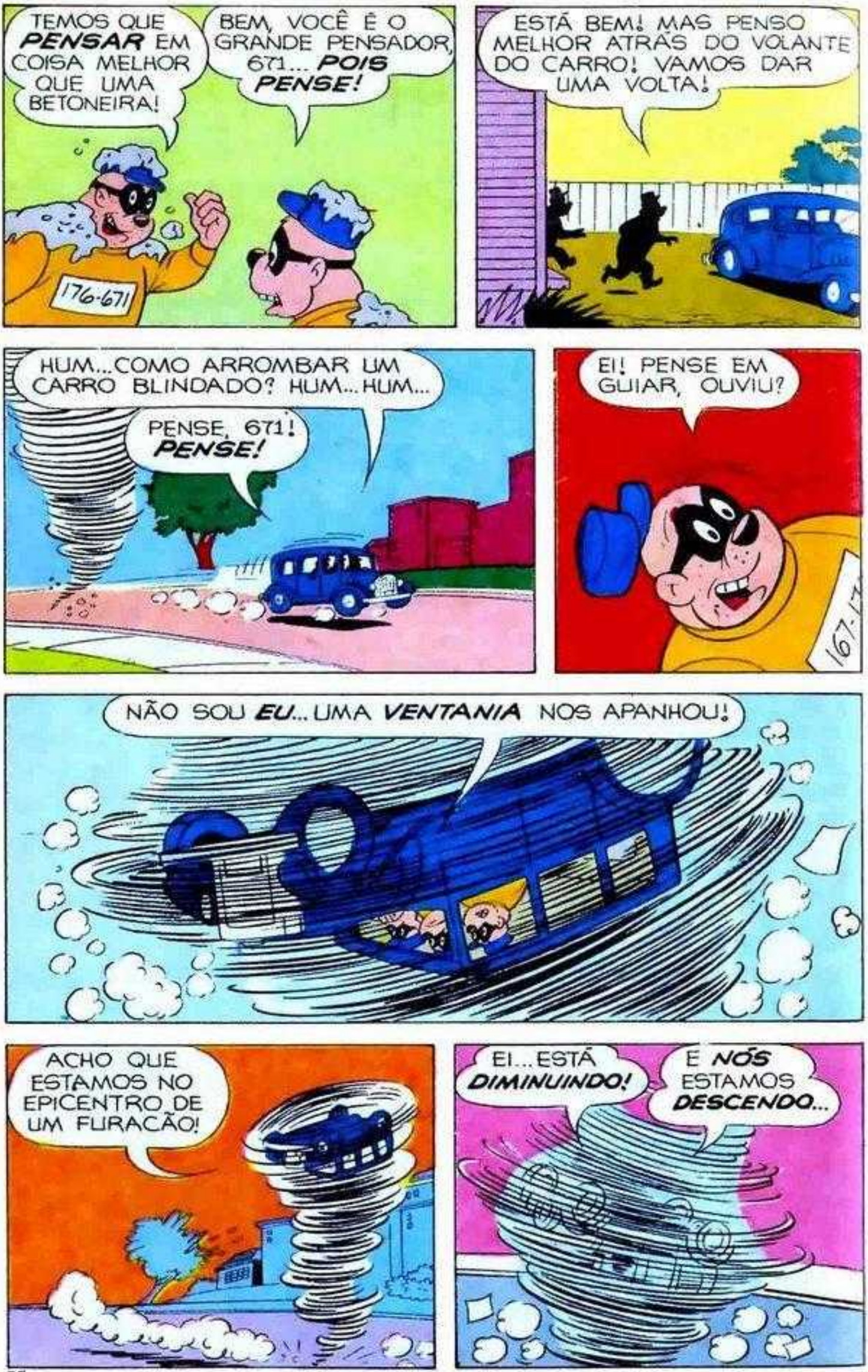
Walt Disney

OS IRMÃOS METRALHA

FURACÕES DE ENCOMENDA

POR QUE SERÁ QUE ÊSSES CARAS NESSA BETONEIRA ESTÃO RINDO DE NÓS?
TALVEZ SEJA PORQUE NOS ULTRAPASSARAM, COM UMA CARGA MAIS PESADA!
PREC!
VRRUM! VRRUM!
CIMENTO SECA-RÁPIDO LTDA
BANCO DE PATÓPOLIS

AGORA, COM NOSSO ABRIDOR ESPECIAL DE LATAS, VAMOS NOS SERVIR DE UM DINHEIRINHO!
ISSO NÃO! NUNCA!
TOME ISTO... E ISTO... E ISTO...
PLAFT!
INJUSTIÇA! ISTO NÃO ESTAVA NOS NOSSOS PLANOS!
E MAIS UMA VEZ O DOCE SABOR DO SUCESSO SE TORNA AMARGO PARA OS METRALHAS...
PRA CASA! CORRAM!
AGH! NÃO É FÁCIL! O CIMENTO ESTÁ ENDURECENDO!
E NO ESCONDERIJO...
BAP!
CRAC!
UI! QUE SERÁ QUE SAIU ERRADO, CAMBADA?
FOI UMA IDÉIA ESTÚPIDA!
MAS É O ÚNICO TIPO DE IDÉIA QUE TEMOS!
TUM!
CRAC!


TEMOS QUE PENSAR EM COISA MELHOR QUE UMA BETONEIRA!
BEM, VOCÊ É O GRANDE PENSADOR, 671... POIS PENSE!
176-671
ESTÁ BEM! MAS PENSO MELHOR ATRÁS DO VOLANTE DO CARRO! VAMOS DAR UMA VOLTA!
HUM...COMO ARROMBAR UM CARRO BLINDADO? HUM... HUM...
PENSE, 671! PENSE!
EI! PENSE EM GUIAR, OUVIU?
NÃO SOU EU... UMA VENTANIA NOS APANHOU!
ACHO QUE ESTAMOS NO EPICENTRO DE UM FURACÃO!
EI... ESTÁ DIMINUINDO!
E NÓS ESTAMOS DESCENDO...

UI! QUE JEITO DE PARAR! DE PERNAS PRO AR!
PRRAC!
BEM, CAMBADA... O REMÉDIO É PENSAR A PÉ!
OLHE! ESTAMOS PERTO DA CASA DAQUELE INVENTOR BIRUTA!
ENTRE COM CAUTELA! LABORATÓRIO E OFICINA DO PROF. PARDAL — INVENTOR —
HUFF! PUFF!
HUM... BOA IDÉIA! TALVEZ ÊLE TENHA UM INVENTO QUE NOS SEJA ÚTIL EM NOSSA PROFISSÃO!
VAMOS BISBILHOTAR PRA VER O QUE SÃO ÊSSES UFFES E PUFFES!
HUFF! PUFF!
?
HUFF! PUFF!
PSIU! SERÁ QUE É UM NÔVO TIPO DE TUBA PRA GENTE QUE NÃO GOSTA DE MÚSICA?
DUVIDO... MAS PRA NÓS NÃO SERVE!
HUM... TALVEZ ÊLE TENHA UMA PISTOLA DE RAIOS OU ALGO ASSIM ÚTIL NO ABRIGO CONTRA FURACÕES!

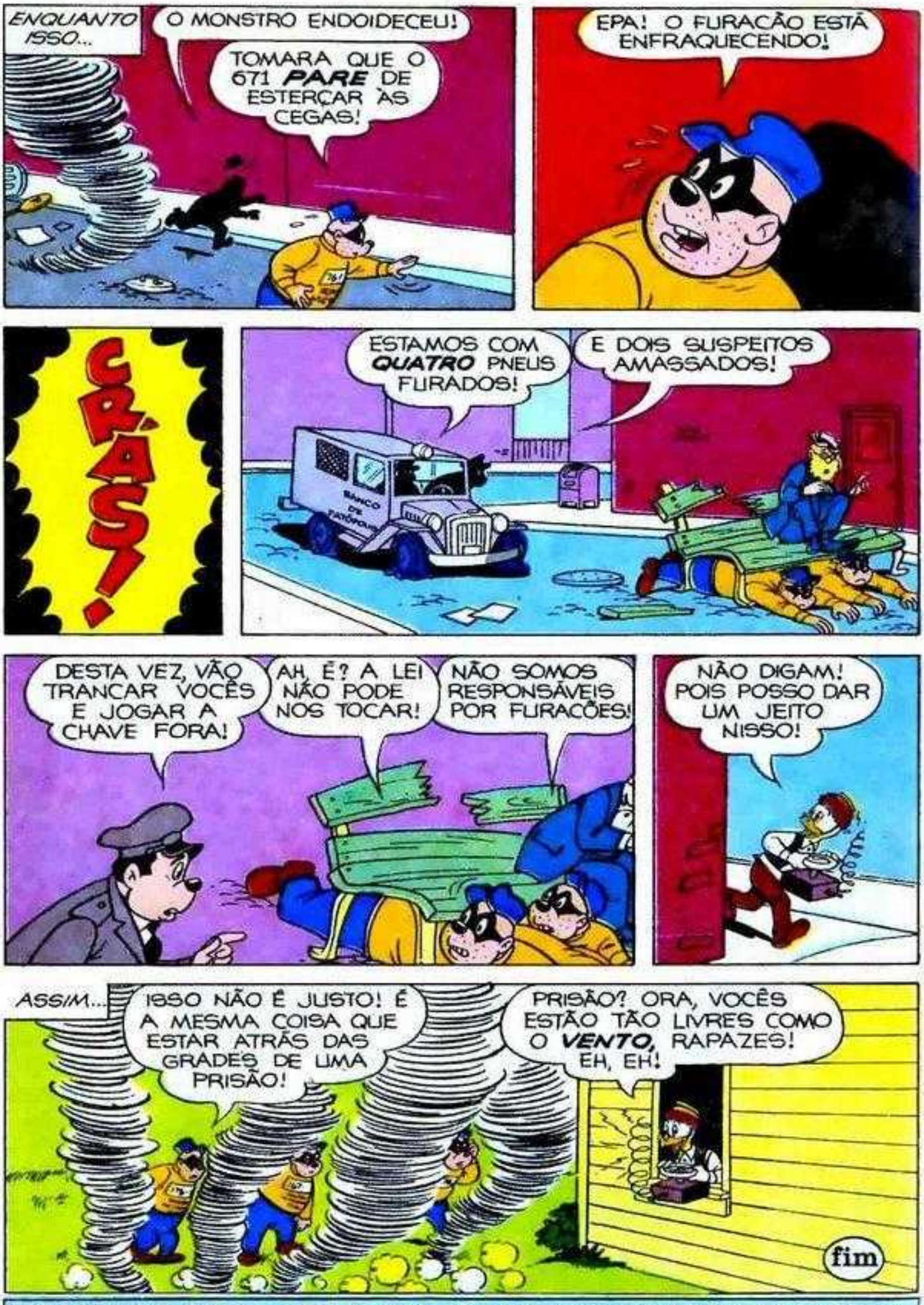
EU ATÉ ME CONTENTARIA COM UNS VIDROS DE CONSERVAS, NO MOMENTO!
IAUU! ÊLE TINHA UM FURACÃO GUARDADO NO ABRIGO!
UM LUGAR LÓGICO PARA GUARDAR FURACÕES!
É SÓ UM PEQUENINHO!
HUM... QUEM SOLTOU MEU REDEMOINHO MAL SOPRADO?
ACUDAM! ÊLE ESTÁ MORRENDO RÁPIDO!
CRÁS!
PEÇAS AVULSAS
QUE VERGONHA... FICAREM BULINDO COM MEU FAZEDOR DE FURACÕES!
HUM...
HUNF! VERGONHA VOCÊ, DE REBENTAR A MIM E A MEU CARRO!

COMO É QUE FUNCIONA ISSO, COMPANHEIRO?
ELEMENTAR, CARO SENHOR! COMPRESSÃO ATIVADA A SÔPRO NUM ENROLAMENTO LIGADO A UMA BATERIA DE ACUMULADOR!
MAS *PRA QUE* FABRICAR FURACÕES?
ISSO VAI REVOLUCIONAR AS *COLHEITAS, VARREDURA DE RUAS,* E QUEM SABE O QUE MAIS?
671
VEJA COMO UM FURACÃO COLHE E EMPILHA FENO!
NOSSO CARRO DEVE TER SIDO APANHADO PELA SUA VARREDEIRA!
LAMENTO MUITO!
6-671
SABEM, AINDA ESTOU TREINANDO COMO CONTROLAR!
PODE CONTROLAR SEUS FURACÕES?
TRAMANDO FRAUDE EM CONJUNTO
EI! QUE BRUTALIDADE É ESSA?
É AQUI QUE NÓS ASSUMIMOS O CONTRÔLE DOS FURACÕES, SEU TROUXA!
671-17
176-6
COMO OUSA ME AMARRAR?
DÊ-SE POR FELIZ DE NÃO O TRANCARMOS NO ABRIGO DE FURACÕES!

VAMOS SOPRAR EM TURNOS, UM ABRIGO CHEIO!
HUFF! PUFF!
176-671
176-7
LOGO...
O CARRO BLINDADO JÁ SAIU PARA O TRANSPORTE DA TARDE!
176-761
VUUM!
CRUZES! CRIAMOS UM MONSTRO!
JÁ PEGUEI O JEITINHO, CAMBADA!
167-1
VOU AGORA GUIÁ-LO ATÉ A RUA POR ONDE PASSA O CARRO BLINDADO!
CUIDADO, 671!
ÔÔPA!
SOCORRO!
?
DROGA! VOCÊS, TRANSEUNTES INOCENTES, ME DEIXAM DOENTE!
VEJA! O CARRO BLINDADO VEM VINDO!

MAS O 671 NÃO NOTA UM BUEIRO DESTAMPADO...

E ENTÃO...


ENQUANTO ISSO...
O MONSTRO ENDOIDECEU!
TOMARA QUE O 671 PARE DE ESTERÇAR ÀS CEGAS!
EPA! O FURACÃO ESTÁ ENFRAQUECENDO!
CRÁS!
ESTAMOS COM QUATRO PNEUS FURADOS!
E DOIS SUSPEITOS AMASSADOS!
DESTA VEZ, VÃO TRANCAR VOCÊS E JOGAR A CHAVE FORA!
AH, É? A LEI NÃO PODE NOS TOCAR!
NÃO SOMOS RESPONSÁVEIS POR FURACÕES!
NÃO DIGAM! POIS POSSO DAR UM JEITO NISSO!
ASSIM...
ISSO NÃO É JUSTO! É A MESMA COISA QUE ESTAR ATRÁS DAS GRADES DE UMA PRISÃO!
PRISÃO? ORA, VOCÊS ESTÃO TÃO LIVRES COMO O VENTO, RAPAZES! EH, EH!
fim

TIO PATINHAS N.º 72 - Julho de 1971 - Revista mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA.

Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, tel.: 266-0011 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Correspondência: Rua Augusta, 1846, tel.: 282-8811, caixa postal 2372, telex 021 553, end. telegr. EDITABRIL, São Paulo / Diretor Revistas Infantis: Alvaro Figueiredo / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se fôr procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.